شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات Samsung.
يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر فوق أحد الموضوعات

- استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها
- مرجع سريع
- المحتويات
- الوظائف الأساسية
- الوظائف الموسعة
- خيارات التصوير
- العرض/التحرير
- إعدادات
- الملاحق
- فهرس

SAMSUNG

User Manual

PL20/PL21

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تجنب تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ قدم) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. فالأجزاء الصغيرة قد تتسبب في إصابتهم أو اختناقهم في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض المباشر لضوء الشمس أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

تنبيه—الحالات التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

إن كنت ستخزن الكاميرا دون استخدام لفترة طويلة، اخلع منها البطاريات.

فقد تتسرب البطاريات المركبة أو قد تصدأ بمرور الوقت ويتسبب ذلك في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات الليثيوم الأيونية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجار البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار عند عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل بقوة مع أي من أجزاء الكاميرا، ولا تضغط عليها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عُطل في الكاميرا.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بطريقة غير صحيحة قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقًا جهاز شحن تالفًا أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا.

إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. ولن تكون الشركة المصنعة مسؤولة عن فقد البيانات.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- علامة Mac هي علامة تجارية مسجلة لشركة Apple Corporation.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكيها التاليين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- بالنسبة لمعلومات ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى الملف "OpenSourceInfo.pdf" الموجود في القرص المضغوط المرفق.

ترتيب دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١١

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف الموسعة ٢٧

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

خيارات التصوير ٣٥

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٥٢

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. ستتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بطابعة الصور والتليفزيون.

إعدادات ٧٣

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

الملاحق ٧٩

ارجع إلى رسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	الإشارة
تلقائي ذكي	
برنامج	
DIS	
دليل مساعدة الصور	
المنظر	
فيلم	

رموز وضع التصوير

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. لا يدعم وضع SCENE الوظائف لكل المناظر.

مثال)

متوافر فقط في وضع برنامج وDIS وفيلم

ضبط التعريض يدويًا (EV)

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

أغمق (-) محايد (٠) أسطع (+)

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

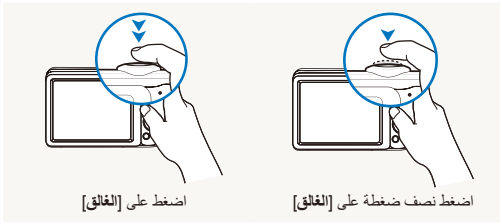
الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا؛ على سبيل المثال: **[الغالق]** يمثل زر الغالق.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ إحدى الخطوات. على سبيل المثال: حدد **التصوير** ← **موازنة الأبيض** يشير إلى تحديد التصوير، ثم تحديد **موازنة الأبيض**.
*	إشارة مرجعية

الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
ACB	Auto Contrast Balance (توازن التباين التلقائي)
AEB	Auto Exposure Bracket (التعريض التلقائي)
AF	Auto Focus (التركيز التلقائي)
DIS	Digital Image Stabilisation (ثبات الصورة الرقمي)
DPOF	Digital Print Order Format (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي)
EV	Exposure Value (قيمة التعريض)
ISO	International Organization for Standardization (المؤسسة الدولية للمقاييس)
WB	White Balance WB (موازنة الأبيض)

ضغط الغالق

- اضغط نصف ضغطة على **[الغالق]**: اضغط الغالق نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على **[الغالق]**: اضغط الغالق لأسفل بالكامل



اضغط نصف ضغطة على **[الغالق]** اضغط على **[الغالق]**

الهدف، الخلفية، التشكيلة

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي.
- **الخلفية**: الكائنات حول الهدف.
- **التشكيلة**: التشكيلة التي تجمع بين الهدف والخلفية.

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

تعريض عادي

فرط التعريض (ساطع للغاية)

استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

يمكنك الحصول على إجابات على الأسئلة الشائعة. حل الكثير من المشكلات بسهولة عن طريق ضبط خيارات التصوير.

	ظهور عيون الأشخاص باللون الأحمر.	هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا. ● اضبط خيار الفلاش على **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٤٠) ● إن تم التقاط الصورة بالفعل، اختر **إزالة النقاط الحمراء** في قائمة تحرير. (صفحة ٦٢)
	توجد بقع غبار بالصور.	قد يكون تم التقاط بعض جزيئات الغبار العالقة في الهواء في الصور عند استخدام الفلاش. ● أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٠)
	الصور غير واضحة.	قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن معتمة أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. ● اضغط **[الغالق]** نصف ضغطة لأسفل للتأكد من التركيز على الهدف. (صفحة ٢٥) ● استخدام وضع . (صفحة ٣١)
	الصور غير واضحة أثناء التصوير الليلي.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها. ● حدد **ليل** في وضع SCENE. (صفحة ٣٠) ● قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٣٩) ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٠) ● استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
	قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد تظهر ظلالاً على الهدف. ● تجنب التصوير والشمس خلف الهدف. ● حدد **إضاءة خلفية** في وضع SCENE. (صفحة ٣٠) ● اضغط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٤٠) ● قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**). (صفحة ٤٦) ● اضبط التعريض. (صفحة ٤٦) ● قم بتعيين خيار التركيز على **مركز** في حالة وجود هدف مضيء في منتصف الإطار. (صفحة ٤٧)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- وضع SCENE > لقطة جمالية ◀ ٣٠
- وضع SCENE > صورة شخص ◀ ٣٠
- تقليل النقاط الحمراء، إزالة النقاط الحمراء (لمنع أو تصحيح احمرار العين) ◀ ٤٠
- اكتشاف الوجه ◀ ٤٣

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- وضع SCENE > ليل ◀ ٣٠
- وضع SCENE > غروب، فجر ◀ ٣٠
- خيارات الفلاش ◀ ٣٩
- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◀ ٤٠

التقاط صور حركة

- مستمر، سرعة عالية للغاية ◀ ٤٩

التقاط صور للحشرات أو الزهور

- وضع SCENE > منظر قريب ◀ ٣٠
- ماكرو، ماكرو تلقائي (لالتقاط صور عن قرب) ◀ ٤١
- موازنة الأبيض (لتغيير درجة اللون) ◀ ٤٧

ضبط التعريض (السطوع)

- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◀ ٤٠
- EV (لضبط التعريض) ◀ ٤٦
- ACB (لتعويض ظهور الأهداف مقابل خلفيات ساطعة) ◀ ٤٦
- التركيز ◀ ٤٨
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المشهد بإعدادات تعريض مختلفة) ◀ ٤٩

تطبيق تأثير مختلف

- مرشح ذكي (لتطبيق التأثيرات) ◀ ٥٠
- ضبط الصورة (لضبط الإشباع أو الحدة أو التباين) ◀ ٥١

تقليل اهتزاز الكاميرا

- وضع OIS ◀ ٣١

- عرض الملفات حسب الفئة في الألبوم الذكي ◀ ٥٤
- حذف كافة الملفات في بطاقة الذاكرة ◀ ٥٦
- عرض الملفات في صورة عرض شرائح ◀ ٥٧
- مشاهدة الملفات على التلفزيون ◀ ٦٤
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٦٥
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ٧٥
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ٧٥
- تغيير لغة الشاشة ◀ ٧٦
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ٧٦
- تهيئة بطاقة الذاكرة ◀ ٧٦
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ◀ ٩٠

المحتويات

الوظائف الأساسية ١١
تفريغ المحتويات ١٢
تخطيط الكاميرا ١٣
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٥
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٦
اشحن البطارية ١٦
تشغيل الكاميرا ١٦
إجراء الإعداد الأولي ١٧
الرموز التعليمية ١٨
تحديد الخيارات ١٩
ضبط الشاشة والصوت ٢١
تغيير نوع العرض ٢١
ضبط الصوت ٢١
التقاط الصور ٢٢
التكبير/التصغير ٢٣
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٥

الوظائف الموسعة ٢٧
أوضاع التصوير ٢٨
استخدام وضع تلقائي ذكي ٢٨
استخدام وضع دليل مساعدة الصور ٢٩
استخدام وضع المنظر ٣٠
استخدام وضع لقطة جمالية ٣٠
استخدام وضع DIS ٣١
استخدام وضع برنامج ٣٢
تسجيل فيديو ٣٢
تسجيل المذكرات الصوتية ٣٤
تسجيل مذكرة صوتية ٣٤
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٤

خيارات التصوير ٣٥
اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٦
اختيار درجة الوضوح ٣٦
اختيار جودة الصورة ٣٦
استخدام المؤقت ٣٧
التصوير في الظلام ٣٩
تفادي النقاط الحمراء ٣٩
استخدام الفلاش ٣٩
ضبط سرعة ISO ٤٠
تغيير تركيز الكاميرا ٤١
استخدام الماكرو ٤١
استخدام التركيز التلقائي ٤١
ضبط منطقة التركيز ٤٢
استخدام اكتشاف الوجه ٤٣
اكتشاف الوجوه ٤٣
التقاط لقطة صورة ذاتية ٤٤
التقاط ابتسامة ٤٤
اكتشاف إغماض العين ٤٥
ضبط السطوع والألوان ٤٦
ضبط التعريض يدويًا (EV) ٤٦
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٤٦
تغيير خيار التركيز ٤٧
تحديد مصدر الإضاءة (موازنة الأبيض) ٤٧
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٤٩
تحسين صورك ٥٠
تطبيق تأثيرات المرشح ٥٠
تعديل الصور ٥١

العرض/التحرير ٥٢
إعادة العرض ٥٣
بدء وضع تشغيل ٥٣
استعراض الصور ٥٧
تشغيل فيديو ٥٨
تشغيل المفكرات الصوتية ٥٩
تحرير صورة ٦٠
تغيير حجم الصور ٦٠
تدوير صورة ٦٠
تطبيق التأثيرات الذكية ٦١
تصحيح مشكلات التعريض ٦٢
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٦٣
عرض الملفات على التلفزيون ٦٤
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows ٦٥
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٦٧
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٦٩
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٧٠
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ٧١
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ٧٢

إعدادات ٧٣
قائمة إعدادات الكاميرا ٧٤
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٧٤
الصوت ٧٥
الشاشة ٧٥
إعدادات ٧٦

الملاحق ٧٩
رسائل الخطأ ٨٠
صيانة الكاميرا ٨١
تنظيف الكاميرا ٨١
استخدام الكاميرا أو تخزينها ٨٢
بخصوص بطاقات الذاكرة ٨٤
بخصوص البطارية ٨٦
قبل الاتصال بمركز الخدمة ٩٠
مواصفات الكاميرا ٩٣
مسرد المصطلحات ٩٦
فهرس ١٠١

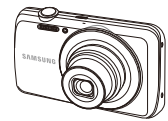
الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

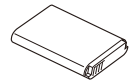
تفريغ المحتويات ١٢
تخطيط الكاميرا ١٣
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٥
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٦
اشحن البطارية ١٦
تشغيل الكاميرا ١٦
إجراء الإعداد الأولي ١٧
الرموز التعليمية ١٨
تحديد الخيارات ١٩
ضبط الشاشة والصوت ٢١
تغيير نوع العرض ٢١
ضبط الصوت ٢١
التقاط الصور ٢٢
التكبير/التصغير ٢٣
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٥

تفريغ المحتويات

تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.



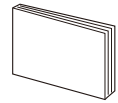
كاميرا



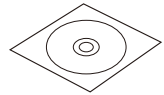
بطارية قابلة لإعادة الشحن

محول التيار المتردد / كبل USB

حزام

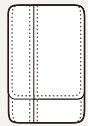


دليل التشغيل السريع

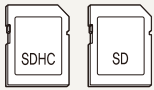


القرص المدمج للبرنامج
(يتضمن دليل المستخدم)

الملحقات الاختيارية



حقيبة الكاميرا



بطاقات الذاكرة

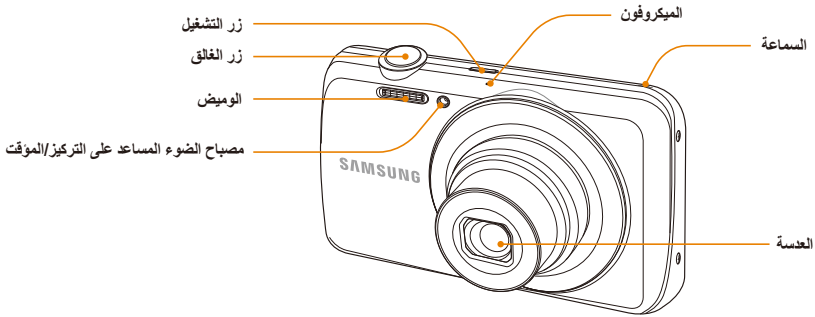
شاحن البطارية

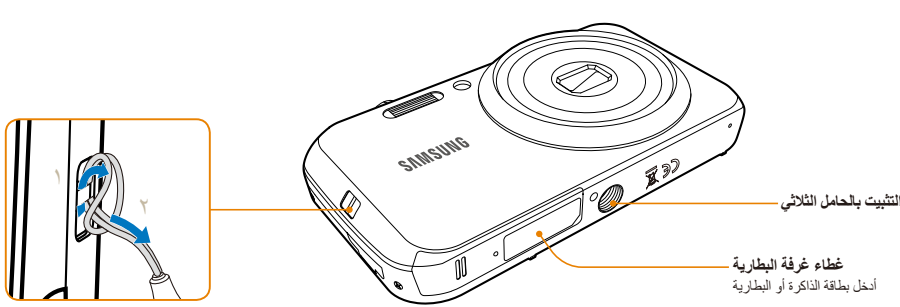
كابل الصوت/الفيديو

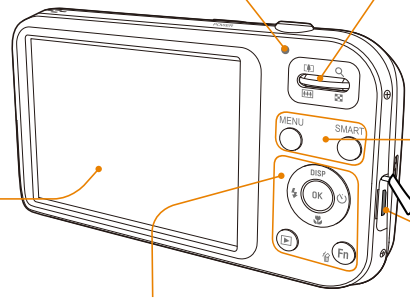
قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.

تخطيط الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.







مؤشر الحالة
- **الوميض**: عندما تقوم الكاميرا بحفظ صورة أو فيديو، أو وقت إرسال بيانات إلى الكمبيوتر أو الطابعة، أو وقت عدم التركيز
- **ثابت**: في حالة توصيل الكاميرا بكمبيوتر أو عند التركيز

الشاشة

زر زوم
- التكبير أو التصغير في وضع التصوير.
- تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة في وضع العرض.

زر قائمة MENU
الوصول إلى قائمة الخيارات والإعدادات، أو العودة إلى الوضع السابق

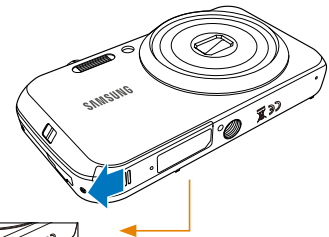
زر ذكي SMART
اضغط هذا الزر، ثم حدد / قم بإلغاء وضع "تلقائي ذكي"

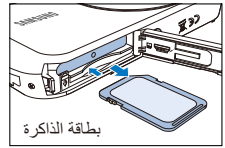
منفذ USB وصوت/فيديو
يقبل توصيل كابل USB أو كابل الصوت/الفيديو

الزر		الوصف	
DISP OK	التنقل		في وضع التصوير أثناء الضبط
		DISP	تغيير خيار العرض التحرك للأعلى
			تغيير خيار الماكرو التحرك للأسفل
			تغيير خيار الفلاش التحرك لليسار
			تغيير خيار المؤقت التحرك لليمين
OK	OK	تأكيد الخيار أو القائمة المظللة	
	التشغيل	الدخول إلى وضع تشغيل	
Fn	الوظيفة	• الوصول إلى الخيارات في وضع التصوير • حذف الملفات في وضع التشغيل	

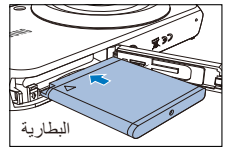
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

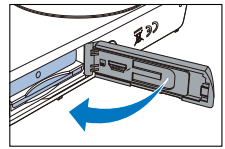




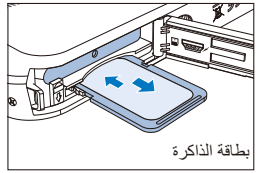
أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأسفل.



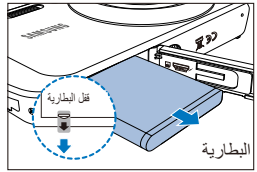
أدخل البطارية بحيث يكون شعار Samsung متجهاً لأسفل.



اخراج البطارية وبطاقة الذاكرة



ادفع برفق البطاقة إلى أن تنفصل عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



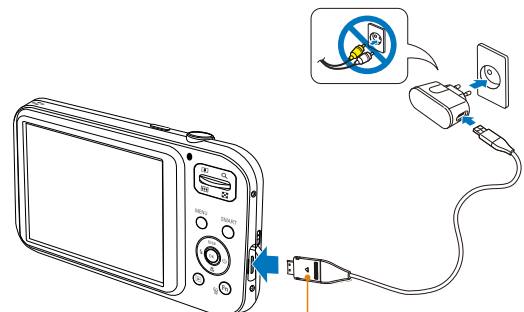
ادفع القفل نحو الأسفل لتحرير البطارية.

- يمكنك استخدام الذاكرة الداخلية كجهاز تخزين مؤقت إن لم تكن بطاقة الذاكرة مدخلة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

اشحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد، ثم قم بتوصيل نهاية الكبل الموجود بها مؤشر البيان داخل الكاميرا.

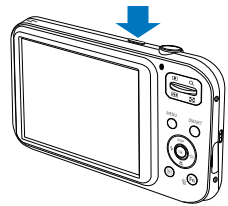


مؤشر البيان
- **أحمر: شحن**
- **أخضر: مشحونة بالكامل**

تشغيل الكاميرا

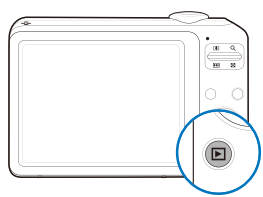
اضغط على زر **[POWER]** لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ١٧)



تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل

اضغط على [▶]. يتم تشغيل الكاميرا وتدخل وضع تشغيل مباشرة.



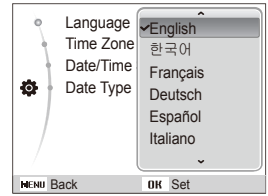
عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على [▶] لمدة ٥ ثوان تقريبًا، عندئذ لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

إجراء الإعداد الأولي

عندما تظهر شاشة الإعداد الأولي، اتبع الخطوات أدناه لتكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

١ اضغط [**POWER**].
- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى.

٢ اضغط [▲▼] أو [**OK**] لتحديد **Language** ثم اضغط [▲▼] أو [**OK**].



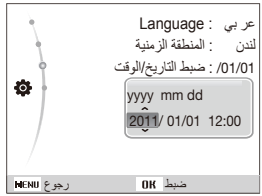
٣ اضغط [**DISP**] أو [◀▶] لتحديد اللغة ثم اضغط [**OK**].

٤ اضغط [**DISP**] أو [◀▶] لتحديد **المنطقة الزمنية** ثم اضغط [▲▼] أو [**OK**].

٥ اضغط [ϟ] أو [▲▼] لتحديد المنطقة الزمنية ثم اضغط [**OK**].
- لضبط التوقيت الصيفي، اضغط [**DISP**].

٦ اضغط [**DISP**] أو [◀▶] لتحديد **التاريخ/الوقت** ثم اضغط [▲▼] أو [**OK**].

٧ اضغط [ϟ] أو [▲▼] لتحديد أحد العناصر.



٨ اضغط [**DISP**] أو [◀▶] لتحديد التاريخ والوقت، ثم اضغط [**OK**].

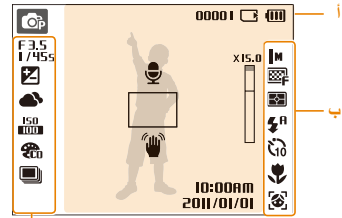
٩ اضغط [**DISP**] أو [◀▶] لتحديد **نوع التاريخ** ثم [▲▼] أو [**OK**].

١٠ اضغط [**DISP**] أو [◀▶] لتحديد نوع التاريخ ثم اضغط [**OK**].

١١ اضغط [**MENU**] للتحول إلى وضع التصوير.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



أ. معلومات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير المختار
00001	عدد الصور المتاح
00:00:20	زمن التسجيل المتاح
	لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئياً • (أحمر) : بحاجة إلى شحن
	مفكرة صوتية

الرمز	الوصف
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
x15.0	نسبة التكبير
10:00AM 2011/01/01	التاريخ والوقت الحالي

ب. الرموز جهة اليمين

الرمز	الوصف
	درجة وضوح الصورة
640	درجة وضوح الفيديو
30	معدل الإطار
	جودة الصورة
	خيار التركيز
	خيار الوميض
	خيار الموقت
	خيار التركيز التلقائي
	اكتشاف الوجه

ج. الرموز جهة اليسار

الرمز	الوصف
F3.5 1/455	فتحة العدسة وسرعة الغالق
	قيمة التعريض
	موازنة الأبيض
	درجة لون الوجه
	إعادة تشكيل الوجه
ISO 100	سرعة ISO
	مرشح ذكي
	ضبط الصورة (التباين، الحدة، الإشباع)
OFF	الصوت مكتوم
	نوع التصوير المتتالي

تحديد الخيارات

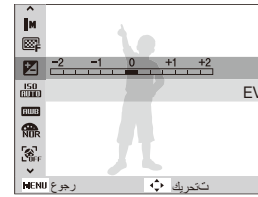
يمكنك تحديد الخيارات من خلال ضغط [MENU]، ثم استخدام أزرار التنقل ([DISP] أو [ ] أو [ ] أو [ ]).

ويمكنك أيضًا الوصول إلى خيارات التصوير بالضغط على [Fn]، لكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ استخدم أزرار التنقل للتمرير إلى أحد الخيارات أو القوائم.

- للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط [ ] أو [ ].
- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط على [DISP] أو [ ].



٣ اضغط [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المظللة.

العودة إلى القائمة السابقة

اضغط [MENU] مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط على [الغالق] للعودة إلى وضع التصوير.

مثال: تحديد خيار موازنة الأبيض في وضع P

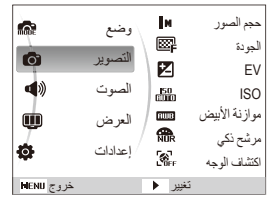
١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ اضغط [**DISP**] أو [**▼**] للانتقال إلى **وضع**، ثم اضغط [**OK**] أو [**OK**].

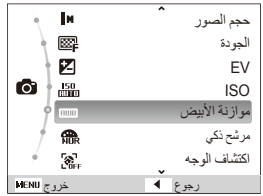
٣ اضغط [**DISP**] أو [**▼**] للانتقال إلى **برنامج**، ثم اضغط [**OK**] أو [**OK**].

٤ اضغط على [**MENU**].

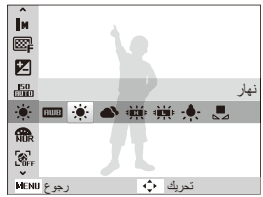
٥ اضغط [**DISP**] أو [**▼**] للانتقال إلى **التصوير**، ثم اضغط [**OK**] أو [**OK**].



٦ اضغط [**DISP**] أو [**▼**] للانتقال إلى **موازنة الأبيض**، ثم اضغط [**OK**] أو [**OK**].



٧ اضغط [**⚡**] أو [**OK**] للانتقال إلى خيار موازنة الأبيض.



٨ اضغط على [**OK**].

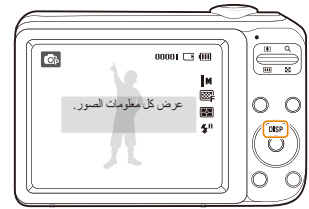
ضبط الشاشة والصوت

تعرف على كيفية تغيير إعدادات الشاشة والصوت الأساسية.

تغيير نوع العرض

حدد نوع عرض لوضع التصوير ووضع تشغيل. يعرض كل نوع معلومات مختلفة بشأن التصوير أو التشغيل.

اضغط [**DISP**] بصورة متكررة لتغيير نوع العرض.



الأوضاع	خيارات نوع العرض
التصوير	● عرض كل معلومات التصوير ● إخفاء معلومات عن التصوير، باستثناء عدد الصور المتاح (أو وقت التسجيل المتاح) ورمز البطارية
التشغيل	● عرض كل معلومات الصورة الحالية ● إخفاء كل معلومات الملف الحالي ● عرض معلومات الملف الحالي، باستثناء إعدادات التصوير وتاريخ الالتقاط

ضبط الصوت

حدد ما إن كانت الكاميرا ستصدر صوتاً عند تشغيلها.

١ في وضع التصوير أو العرض (تشغيل)، اضغط على [**MENU**].

٢ اختر **الصوت** ← **نغمة تنبيه** ← ثم أحد الخيارات.

الخيارات	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
٣/٢/١	تصدر الكاميرا واحد من ثلاثة أصوات، تبعًا للخيار الذي حددته.

التقاط الصور

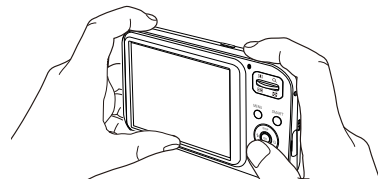
تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في وضع تلقائي ذكي.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ اضغط [DISP] أو [▼] للانتقال إلى **وضع**، ثم اضغط [◁] أو [OK].

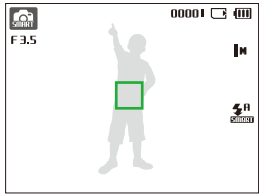
٣ اضغط [DISP] أو [▼] للانتقال إلى **تلقائي ذكي**، ثم اضغط [OK].

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٥ اضغط على [**الغالق**] نصف ضغطة للتركيز.

- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.
- يشير الإطار الأحمر إلى أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



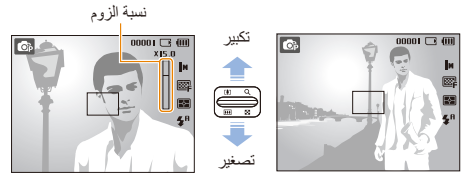
٦ اضغط على [**الغالق**] لالتقاط صورة.

انظر صفحة ٢٥ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير/التصغير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة الزوم. هذه الكاميرا مزودة بإمكانية الزوم الضوئي بمعدل ٥ أضعاف، وزوم ذكي بمعدل ضعفين (٢)، وزوم رقمي بمعدل ٣ أضعاف. لا يمكن استخدام زوم ذكي وزوم رقمي في نفس الوقت.

اضغط زر زوم **[تكبير]** لأعلى لتكبير الهدف الخاص بك. ادفع زر زوم **[تكبير]** لأسفل للتصغير.



تختلف نسبة الزوم المتاحة للأفلام عن نسبة الزوم للصور.

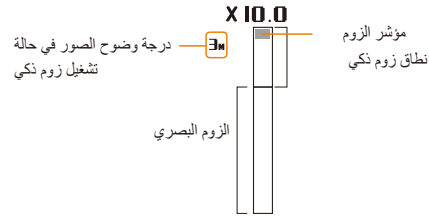
الزوم الرقمي

إن كان مؤشر الزوم ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا الزوم الرقمي. قد تقل جودة الصورة عند استخدام الزوم الرقمي. بواسطة استخدام كل من الزوم البصري والزوم الرقمي، يمكنك التكبير حتى ١٥ مرة.

- لا يكون الزوم الرقمي متاحًا عند استخدام أوضاع و و و (في بعض المشاهد) و.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة في حالة استخدام الزوم الرقمي.

زوم ذكي

إن كان مؤشر الزوم ضمن النطاق الذكي، تستخدم الكاميرا زوم ذكي. تختلف درجة وضوح الصورة تبعًا لنسبة الزوم إذا كنت تستخدم زوم ذكي. بواسطة استخدام كل من الزوم البصري وزوم ذكي، يمكنك التكبير حتى ١٠ مرات.



- يتوافر زوم ذكي فقط في الأوضاع SMART و P و SCENE (في بعض المناظر).
- يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٤:٣ . في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل تكبير Intelli تلقائيًا.
- يساعد زوم ذكي بينما تقوم بالتقاط صورة بمعدل تدهور أقل في الجودة مقارنة بالزوم الرقمي. في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام الزوم البصري.

تعيين زوم ذكي

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

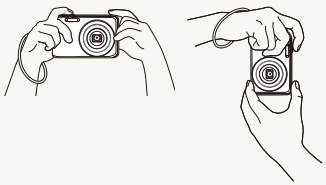
٢ حدد **التصوير** ← **زوم ذكي** ← أحد الخيارات.

الخيارات	الوصف
	إيقاف التشغيل: إلغاء تنشيط زوم ذكي.
	تشغيل: تنشيط زوم ذكي.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

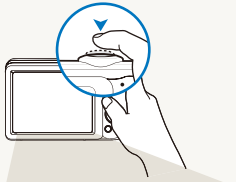
حمل الكاميرا بشكل صحيح

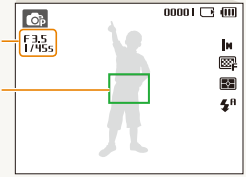
تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.



ضغط زر الغالق نصف ضغطة

اضغط **[الغالق]** نصف ضغطة لضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.





تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.

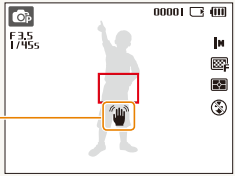
إطار البؤرة

- اضغط على **[الغالق]** لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير الإطار واضغط على **[الغالق]** نصف ضغطة مرة أخرى إن ظهر باللون الأحمر.

تقليل اهتزاز الكاميرا

- حدد وضع لتقليل اهتزاز الكاميرا رقميًا. (صفحة ٣١)

عند عرض

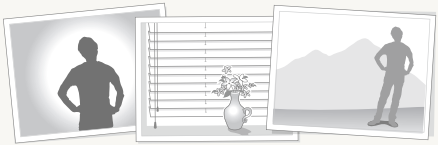


عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إيقاف التشغيل**. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٤٠)
- اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٠)

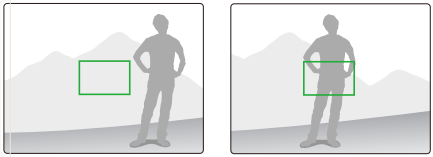
تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:
-يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية
(إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
-مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
-الهدف لامع
-يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
-موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار



استخدم إقفال التركيز

اضغط على **[الغالق]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزاً، اضغط **[الغالق]** لالتقاط الصورة.



- عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٣٩)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم وظيفة المستمر أو السرعة العالية للغاية.
(صفحة ٤٩)

الوظائف الموسعة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

أوضاع التصوير ٢٨
استخدام وضع تلقائي ذكي ٢٨
استخدام وضع دليل مساعدة الصور ٢٩
استخدام وضع المنظر ٣٠
استخدام وضع لقطة جمالية ٣٠
استخدام وضع DIS ٣١
استخدام وضع برنامج ٣٢
تسجيل فيديو ٣٢
تسجيل المذكرات الصوتية ٣٤
تسجيل مذكرة صوتية ٣٤
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٤

أوضاع التصوير

احرص على التقاط الصور أو تسجيل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

استخدام وضع تلقائي ذكي

في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يعد وضع تلقائي ذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

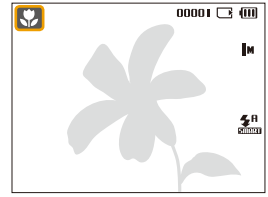
١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **وضع** ← **تلقائي ذكي**.

اضغط زر ذكي [**SMART**] للانتقال إلى وضع SMART مباشرة.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائياً. يمكن أن يظهر رمز وضع المنظر المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد الرموز أدناه.



الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية.
	يظهر عند التقاط صور لخلفيات بيضاء مضيئة.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية ليلا. يتوفر هذا فقط عند توقف الفلاش عن العمل.
	يظهر عند التقاط صور شخصية ليلا.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية.
	يظهر عند التقاط صور مقربة للأهداف.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لنص.
	يظهر عند التقاط صور لغروب الشمس.
	يظهر عند التقاط صور للسماء الصافية.
	يظهر عند التقاط صور لمساحات الغابات.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لأهداف ذات ألوان زاهية.
	يظهر عندما تكون الكاميرا ثابتة (على حامل ثلاثي مثلا) والهدف لا يتحرك لفترة من الوقت. تتوافر فقط عند التصوير في الظلام.
	يظهر عند التقاط صور لأهداف تتحرك بنشاط.
	يظهر عند التقاط صور لألعاب نارية. يظهر هذا الرمز فقط عند استخدام حامل ثلاثي.

٤ اضغط على **[الغالق]** نصف ضغطة للتركيز.

٥ اضغط على **[الغالق]** لالتقاط الصورة.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، يظهر SMART ثم تستخدم الإعدادات الافتراضية.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع تبعًا لحركة الهدف المراد تصويره.

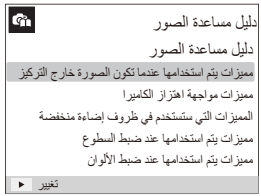
استخدام وضع دليل مساعدة الصور

يساعد المستخدم على معرفة أسلوب التقاط الصور الصحيح ويشتمل على الحلول للمشكلات المحتملة التي يمكن أن تحدث. كما يتيح للمستخدم الاستعانة بأفضل طريقة لالتقاط الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ حدد **وضع** ← **دليل مساعدة الصور**.

٣ حدد الخيارات التي تحتاجها

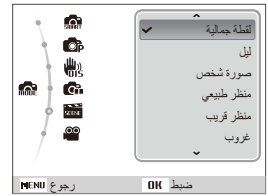

دليل مساعدة الصور
دليل مساعدة الصور
مميزات يتم استخدامها عندما تكون الصورة خارج التركيز
مميزات مواجهة اهتزاز الكاميرا
المميزات التي ستستخدم في ظروف إضاءة منخفضة
مميزات يتم استخدامها عند ضبط السطوع
مميزات يتم استخدامها عند ضبط الألوان
تغيير

استخدام وضع المنظر

التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **وضع** ← **المنظر** ← ثم أحد المناظر.



- لتغيير وضع المنظر، اضغط [**MENU**]، ثم حدد **وضع** ← **المنظر** ← ثم أحد المناظر.
- بالنسبة لوضع لقطة جمالية ، راجع "استخدام وضع لقطة جمالية" في صفحة ٣٠.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطة على **[الغالق]** للتركيز.

٤ اضغط على **[الغالق]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع لقطة جمالية

التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **وضع** ← **المنظر** ← **لقطة جمالية**.

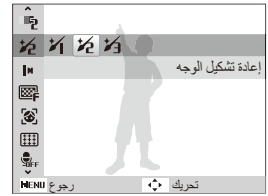
٣ لجعل درجة لون جلد الهدف تبدو فاتحة (الوجه فقط) اضغط [**MENU**]، ثم انتقل إلى الخطوة ٤. لإخفاء عيوب الوجه، اضغط [**MENU**]، ثم انتقل إلى الخطوة ٥.

٤ حدد **التصوير** ← **درجة الوجه** ← ثم أحد الخيارات.

- اختيار الإعداد الأعلى يجعل درجة لون البشرة يبدو أفتح.

٥ حدد **التصوير** ← **إعادة تشكيل الوجه** ← ثم أحد الخيارات.

- اختيار الإعداد الأعلى يخفي عدداً أكبر من العيوب.



٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطة على **[الغالق]** للتركيز.

٧ اضغط على **[الغالق]** لالتقاط الصورة.

سيتم ضبط مسافة التركيز على **ماكرو تلقائي**.

استخدام وضع DIS

يقلل اهتزاز الكاميرا ويمنع التقاط صور غير واضحة باستخدام وظائف التثبيت الرقمي للصور.

بعد التصحيح

قبل التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MENU]**.

٢ حدد **وضع** ← **DIS**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطة على **[الغالق]** للتركيز.

٤ اضغط على **[الغالق]** لالتقاط الصورة.

- لا يعمل التكبير الرقمي مع هذا الوضع.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- قد لا تعمل وظيفة DIS في مكان به إضاءة أسطع من لمبة الفلوريسنت.

استخدام وضع برنامج

في وضع برنامج يمكنك ضبط العديد من الخيارات باستثناء سرعة الغالق وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطهما الكاميرا تلقائياً.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **وضع** ← **برنامج**.

٣ اضبط الخيارات.
(للحصول على قائمة بالخيارات، راجع "خيارات التصوير.")

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطة على [**الغالق**] للتركيز.

٥ اضغط على [**الغالق**] لالتقاط الصورة.

تسجيل فيديو

يمكنك تسجيل مقاطع فيديو يصل حجمها إلى ٤ جيجابايت أو ٢ ساعة لكل مقطع.
يتم حفظ الفيديو المسجل على هيئة ملف MJPEG.

- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. إذا حدث ذلك، استخدم درجة وضوح أقل. (صفحة ٣٧)

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **وضع** ← **فيلم**.

٣ اضغط على [**MENU**].

٤ حدد **فيلم** ← **معدل الإطار** ← ثم أحد معدلات الإطارات (يشير إلى عدد الإطارات في الثانية).
- كلما زادت سرعة الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف أيضًا.

- يجب تقليل معدل الزوم وزاوية الرؤية عند التقاط فيديو.

٥ اضغط على [**MENU**].

٦ حدد **فيلم** ← **صوت** ← ثم أحد خيارات الصوت.

الخيار	الوصف
	تشغيل: تسجيل فيديو مع الصوت.
OFF	**إيقاف التشغيل**: تسجيل فيديو بدون صوت.
Zoom	**كتم الصوت عند التكبير**: تتوقف الكاميرا عن تسجيل الصوت مؤقتًا عند استخدام الزوم.

٧ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب.
(لمعرف الخيارات، راجع "خيارات التصوير.")

٨ اضغط على [الغالق] لبدء التسجيل.

٩ اضغط [الغالق] مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

لإيقاف التسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظرك العديدة كمقطع فيديو واحد.

اضغط [**OK**] لإيقاف التسجيل مؤقتًا أثناء التسجيل. اضغطه ثانية للاستئناف.

تسجيل المذكرات الصوتية

تعرف على كيفية تسجيل مذكرة صوتية يمكنك بعد ذلك تشغيلها في أي وقت. يمكنك إضافة مذكرة صوتية إلى الصورة كتذكير قصير للظروف التي التقطت بها الصورة.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عند التسجيل على بعد (١٦ بوصة) ٤٠ سم من الكاميرا.

تسجيل مذكرة صوتية

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **صوت** ← **تسجيل**.

٣ اضغط على [**الغالق**] للتسجيل.
- بإمكانك تسجيل مذكرات صوتية يصل طولها إلى ١٠ ساعات.
- اضغط [**OK**] للتوقف مؤقتاً أو لاستئناف التسجيل.

٤ اضغط على [**الغالق**] للإيقاف.
- اضغط على [**الغالق**] مرة أخرى لتسجيل مذكرة صوتية جديدة.

٥ اضغط [**MENU**] للتحول إلى وضع التصوير.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **صوت** ← **مفكرة**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم التقط صورة.

٤ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- ابدأ تسجيل المفكرة الصوتية بعد التقاط الصورة مباشرة.
- اضغط [**الغالق**] لإيقاف تسجيل مفكرة صوتية قبل انقضاء المهلة البالغ مقدارها ١٠ ثوان.

لا يمكنك إضافة مذكرات صوتية إلى الصور في وضع التصوير المتتالي.

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٦
اختيار درجة الوضوح ٣٦
اختيار جودة الصورة ٣٦
استخدام المؤقت ٣٧
التصوير في الظلام ٣٩
تفادي النقاط الحمراء ٣٩
استخدام الفلاش ٣٩
ضبط سرعة ISO ٤٠
تغيير تركيز الكاميرا ٤١
استخدام الماكرو ٤١
استخدام التركيز التلقائي ٤١
ضبط منطقة التركيز ٤٢
استخدام اكتشاف الوجه ٤٣
اكتشاف الوجوه ٤٣
التقاط لقطة صورة ذاتية ٤٤
التقاط ابتسامة ٤٤
اكتشاف إغماض العين ٤٥
ضبط السطوع والألوان ٤٦
ضبط التعريض يدويًا (EV) ٤٦
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٤٦
تغيير خيار التركيز ٤٧
تحديد مصدر الإضاءة (موازنة الأبيض) ٤٧
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٤٩
تحسين صورك ٥٠
تطبيق تأثيرات المرشح ٥٠
تعديل الصور ٥١

اختيار درجة الوضوح والجودة

تعرف على كيفية تغيير إعدادات درجة وضوح الصورة وجودتها.

اختيار درجة الوضوح

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البيكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عاليًا، يزداد أيضًا حجم الملف.

عند التقاط صورة:

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **حجم الصور** ← ثم أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
14M	**4320 X 3240**: الطباعة على ورق A1.
12M	**4320 X 2880**: الطباعة على ورق A1 بنسبة عرض (٣:٢).
12M	**4000 X 3000**: الطباعة على ورق A1.
10M	**4320 X 2432**: الطباعة على ورق A2 بنسبة باتوراما (١٦:٩) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
8M	**3264 X 2448**: الطباعة على ورق A3.
5M	**2592 X 1944**: الطباعة على ورق A4.
3M	**1984 X 1488**: الطباعة على ورق A5.
2M	**1920 X 1080**: الطباعة على ورق A5 بنسبة باتوراما (١٦:٩) أو التشغيل على تليفزيون عالي الوضوح (HDTV).
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

عند تسجيل فيديو:

١ في وضع ، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **فيلم** ← **حجم الفيلم** ← ثم أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
1280	**1280 X 720**: للتشغيل على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
640	**640 X 480**: للتشغيل على تليفزيون قياسي تناظري.
320	**320 X 240**: للنشر على صفحة ويب.

اختيار جودة الصورة

تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG. تكون الصور الأعلى جودة أكبر حجمًا.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **الجودة** ← ثم أحد الخيارات.

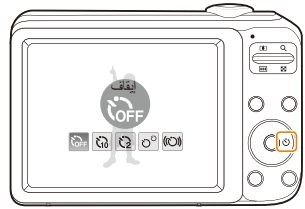
الخيار	الوصف
SF	**فائقة جدًا**
F	**فائقة**
N	**عادية**

قد تختلف الخيارات حسب اختلاف وضع التصوير.

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط على [⏲].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: المؤقت غير فعال.
10	**10 ثوانٍ**: التقاط صورة خلال ١٠ ثوان.
2	**2 ثانية**: التقاط صورة خلال ٢ ثوان.
⏲	**مزدوج**: التقاط صورة خلال ١٠ ثوان، ثم التقاط أخرى خلال ٢ ثانية.
((⏲))	**موقت الحركة**: استكشاف حركتك ثم التقاط صورة. (صفحة ٣٨)

قد تختلف الخيارات حسب اختلاف وضع التصوير.

٣ اضغط على [الغالق] لتبدأ الموقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت. وتلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.

- اضغط [⏲] لإلغاء المؤقت.
- استنادًا إلى خيار اكتشاف الوجه الذي حددته، فقد لا يكون الموقت أو بعض من خياراته متاحًا.
- عند إعداد خيارات التصوير المتتالي، لا يمكنك استخدام وظيفة الموقت.

استخدام موقت الحركة

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].

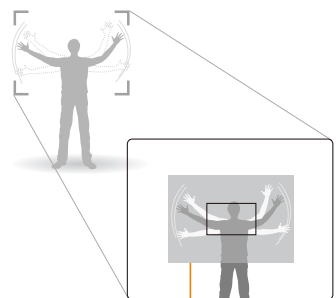
٢ اختر ( ).

٣ اضغط [الغالق].

٤ قف على مسافة ١٠ أقدام (٣ أمتار) من الكاميرا خلال ٦ ثوان بعد الضغط على **[الغالق]**.

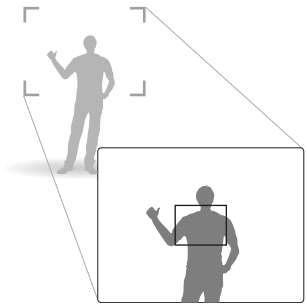
٥ قم بإحدى الحركات، كأن تلوح بيدك، لتنشيط المؤقت.

- يبدأ مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت في الوميض بسرعة حينما تكتشف الكاميرا وجودك.



٦ توقف عن الحركة لالتقاط الصورة حينما يومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت.

- يتوقف مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت قبل أن تلتقط الكاميرا الصورة تلقائيًا مباشرة.



لن يعمل موقت الحركة في حال:

- أنت تبعد عن الكاميرا بمسافة تزيد على ١٠ أقدام (٣ أمتار)
- حركاتك خفيفة للغاية
- الإضاءة عالية أو الضوء الخلفي شديد للغاية

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور ليلا أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

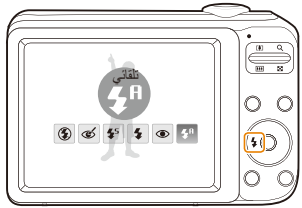
تفادي النقاط الحمراء

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لتفادي هذه الحالة، اختر **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في "استخدام الفلاش."

استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [ ].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إيقاف التشغيل: ● لن ينطلق الفلاش. ● تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز ( ) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	تلقائي: تحدد الكاميرا إعداد فلاش مناسب للمنظر الذي يتم اكتشافه في وضع .

الخيار	الوصف
	إزالة النقاط الحمراء*:
	● ينطلق الفلاش مرتين حينما يكون الهدف معتماً أو الخلفية معتمة. يجب ألا يتحرك الهدف إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.
	● تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.
	مزامنة بطيئة:
	● ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول.
	● استخدم هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية.
	● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.
	ملء:
	● ينطلق الفلاش دائماً.
	● تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائيًا.
	تقليل النقاط الحمراء*:
	● ينطلق الفلاش مرتين حينما يكون الهدف معتماً أو الخلفية معتمة.
	● تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
	تلقائي: ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتماً أو الخلفية معتمة.

قد تختلف الخيارات حسب اختلاف وضع التصوير.

* توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

- لا تكون خيارات الفلاش متاحة إذا كنت تستخدم التصوير المتتالي أو قمت بتحديد **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ٩٣)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.

ضبط سرعة ISO

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **ISO** ← ثم أحد الخيارات.

- اختر ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

- كلما زادت سرعة ISO التي حددتها، زادت الضوضاء التي قد تحصل عليها بالصورة.
- عند تحديد **سرعة عالية للغاية**، تقوم الكاميرا بضبط سرعة ISO على **تلقائي**.

تغيير تركيز الكاميرا

تعلم كيفية ضبط تركيز الكاميرا.

استخدام الماكرو

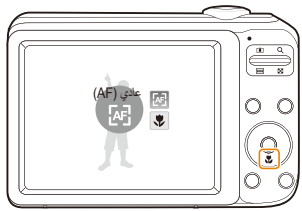
استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. راجع خيارات الماكرو في "استخدام التركيز التلقائي."

- حاول حمل الكاميرا بثبات لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كانت مسافة بعد الهدف أقل من ١٥,٧ بوصة (٤٠ سم).

استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط على [].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	عادي (AF): التركيز على هدف أبعد من ٣١,٥ بوصة (٨٠ سم) من الكاميرا. أبعد من ٣٩ بوصة (١ متر) عند استخدام الزوم.
	ماكرو: التركيز على هدف يبعد ٢ إلى ٣١,٥ بوصة (٥ - ٨٠ سم) من الكاميرا.
	ماكرو تلقائي: التركيز على هدف أبعد من ٢ بوصة (٥ سم). أبعد من ٣٩ بوصة (١ متر) عند استخدام الزوم.

قد تختلف الخيارات حسب اختلاف وضع التصوير.

ضبط منطقة التركيز

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **منطقة التركيز** ← ثم أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	مركز AF: التركيز على الوسط. يكون مناسبًا عندما تكون الأهداف في المنتصف.
	متعدد AF: التركيز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.

قد تختلف الخيارات حسب اختلاف وضع التصوير.

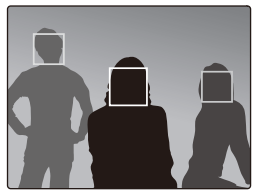
استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. التقط الصور بسرعة وبسهولة من خلال خيار **اكتشاف إغماض العين** لاكتشاف الأعين المغمضة أو **التقاط ابتسامة** لالتقاط الوجه المبتسم.

- لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه في بعض أوضاع المناظر.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - إن كان الهدف بعيدًا عن الكاميرا (سيظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة لخيار **التقاط ابتسامة** و**اكتشاف إغماض العين**.)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناعًا
  - الهدف مضاء من الخلف أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل ملحوظ
- لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه عند استخدام مرشح ذكي أو خيار تعديل الصورة.
- استنادًا إلى خيار اكتشاف الوجه الذي حددته، فقد لا يكون الموقت أو بعض من خياراته متاحًا.
- استنادًا إلى خيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتالي.

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف الوجوه البشرية تلقائيًا (حتى ١٠ وجوه في المشهد الواحد).



١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

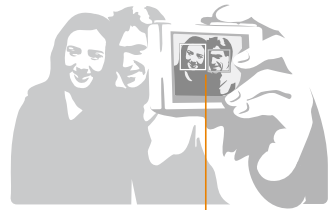
٢ حدد **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **عادي**.

- سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- كلما اقتربت من الهدف، كانت الكاميرا سريعة في اكتشاف الوجوه.

التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صور شخصية لك. تقوم الكاميرا بضبط مسافة الصورة تلقائيًا على وضع منظر قريب وتصدر صفارة تنبيه عندما تكون جاهزة.



يتم تشغيل صوت صفارة التنبيه ويزداد معدل تكراره عندما يتم التركيز على الوجه.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **صورة ذاتية**.

٣ عندما تسمع صفارة تنبيه، اضغط [**الغالق**].

- لن يتم سماع صفارة التنبيه إذا تم إعداد **مستوى الصوت** على **إيقاف التشغيل** في قائمة إعدادات الكاميرا. (صفحة ٧٥)

التقاط ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجه مبتسم.

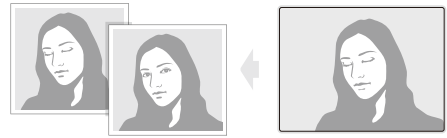
١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **التقاط ابتسامة**.

- حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إذا اكتشفت الكاميرا أعينًا مغمضة، فإنها تلتقط صورتين متتاليتين تلقائيًا.



١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.

- قم بإمساك الكاميرا بثبات أثناء عرض **"التقاط"** على الشاشة.
- في حالة فشل اكتشاف إغماض العين، تظهر رسالة تقول **"التقاط صورة عند إغلاق العيون"**. التقط صورة أخرى.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدويًا (EV)

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

أغمق (-) محايد (٠) أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **EV**.

٣ اختر قيمة لضبط التعريض.

- بعد أن تضبط التعريض، سيظل الإعداد على حاله. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، حدد **AEB** (قوس التعريض التلقائي). تلتقط الكاميرا ثلاث صور، كل منها بدرجة تعريض مختلفة: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر. (صفحة ٤٩)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في حالة حدوث ذلك، قم بتشغيل خيار موازنة تلقائية للتباين (ACB).

بدون ACB مع ACB

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **ACB** ← ثم أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: إيقاف تشغيل ACB.
	تشغيل: تشغيل ACB.

- لا يمكنك إعداد خيارات التصوير المتتالي في حالة تشغيل هذه الخاصية.

تغيير خيار التركيز

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **التركيز** ← ثم أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	متعدد: ● تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. ● هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: ● تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. ● إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. ● هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: ● تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. ● هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

تحديد مصدر الإضاءة (موازنة الأبيض)

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة واقعية بنفس الألوان التي تراها، فحدد إعداد موازنة الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل نهار أو غائم أو تنجستين.

AWB (م أ تلقائي)

(نهار)

(غائم)

(تنجستين)

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **موازنة الأبيض** ← ثم أحد الخيارات.

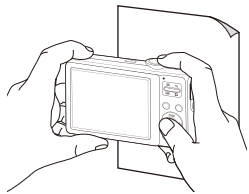
الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: تعيين موازنة الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
	نهار: يُستخدم عند التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	المقياس: المصرع: استخدام إعدادات موازنة الأبيض التي تحددها. (راجع الإجراء في الجهة اليمنى.)

تحديد موازنة الأبيض الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **موازنة الأبيض** ← **المقياس: المصرع**.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



٤ اضغط [**الغالق**].

استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور.
في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتالي لالتقاط صور عديدة بسرعة.

- يمكنك استخدام الفلاش والمؤقت وACB عند تحديد **فردي**.
- عند تحديد **سرعة عالية للغاية**، يتم إعداد درجة الوضوح على VGA ويتم إعداد سرعة ISO على **تلقائي**.
- استنادًا إلى خيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتالي.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **القرص** ← ثم أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: ● أثناء الضغط على [**الغالق**]، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. ● الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.
	سرعة عالية للغاية: ● أثناء الضغط على [**الغالق**]، تلتقط الكاميرا صور VGA (عدد ٦ صور في الثانية؛ بحد أقصى ٣٠ صورة).
	AEB: ● التقاط ٣ صور بخيارات تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

قد تختلف الخيارات حسب اختلاف وضع التصوير.

تحسين صورك

تعرف على كيفية تحسين صورك عن طريق تطبيق تأثيرات مرشح ذكي، أو القيام ببعض التعديلات.

تطبيق تأثيرات المرشح

قم بتطبيق العديد من تأثيرات المرشح على الصور الخاصة بك لإنشاء صور فريدة.

حيوي　　قديم　　رائع

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **مرشح ذكي** ← ثم أحد الخيارات.

- حدد **تخصيص RGB** لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

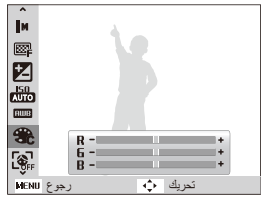
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه وتعديل الصورة.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **مرشح ذكي** ← **تخصيص RGB**.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ قم بضبط كمية اللون المختار.

(-: أقل أو +: أكثر)

تعديل الصور

ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **التصوير** ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات الضبط.

- التباين
- الحدة
- الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار.

خيار التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

خيار الحدة	الوصف
-	تخفيف حواف الصور. يناسب تحرير الصور على جهاز الكمبيوتر.
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضاً من الضوضاء في الصور.

خيار الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

- حدد **0** إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).
- إذا قمت بتعيين أحد خيارات ضبط الصورة، لن تكون وظيفة مرشح ذكي متاحة.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. ستتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بطابعة الصور والتليفزيون.

إعادة العرض ٥٣
بدء وضع تشغيل ٥٣
استعراض الصور ٥٧
تشغيل فيديو ٥٨
تشغيل المفكرات الصوتية ٥٩
تحرير صورة ٦٠
تغيير حجم الصور ٦٠
تدوير صورة ٦٠
تطبيق التأثيرات الذكية ٦١
تصحيح مشكلات التعريض ٦٢
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٦٣
عرض الملفات على التلفزيون ٦٤
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows ٦٥
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٦٧
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٦٩
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٧٠
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac ٧١
طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge ٧٢

إعادة العرض

تعلم كيفية إعادة عرض الصور أو الفيديو أو المفكرات الصوتية، فضلا عن إدارة الملفات.

بدء وضع تشغيل

عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

١ اضغط على [▶].

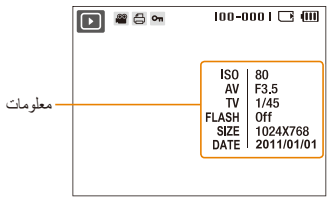
- يتم عرض أحدث ملفات التقطتها أو سجلتها.
- سيتم تشغيل الكاميرا إن كانت متوقفة عن التشغيل.

٢ اضغط [ϟ] أو [ن] للتنقل عبر الملفات.

- اضغط مع الاستمرار لاستعراض الملفات بسرعة.

- إذا أردت تشغيل مقاطع الفيديو والمفكرات الصوتية المخزنة على الكاميرا، برجاء إيقاف تشغيل الكاميرا وإزالة بطاقة الذاكرة، ثم قم بتشغيلها على وضع التشغيل.
- لن تقوم الكاميرا بتشغيل الملفات الكبيرة جداً أو تلك التي التقطتها كاميرات من شركات تصنيع أخرى على نحو صحيح.

العرض في وضع التشغيل



الرمز	الوصف
	صورة تتضمن مذكرة صوتية
	ملف فيديو
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	ملف محمي
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف

- إذا أردت مشاهدة معلومات الملف، اضغط زر [DISP].

عرض الملفات حسب الفئة في الألبوم الذكي

عرض الملفات وإدارتها مصنفة حسب فئتها، كالتاريخ أو نوع الملف أو الأسبوع.

١ في وضع تشغيل، اضغط زر الزوم [**Zoom**] لأسفل.

٢ اضغط على [**MENU**].

٣ اختر إحدى الفئات.

الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع.

قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا الألبوم الذكي أو لتغير الفئة وتتعرف الملفات.

٤ اضغط [ ] أو [ ] للتنقل عبر الملفات.

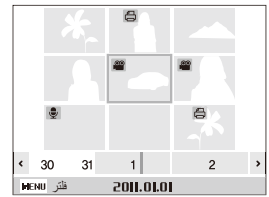
- اضغط مع الاستمرار لاستعراض الملفات بسرعة.

٥ اضغط [**OK**] للعودة إلى العرض العادي.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

في وضع تشغيل، اضغط زر زوم **[تكبير]** لأسفل لعرض ٩ أو ٢٠ صورة مصغرة (اضغط زر زوم **[تكبير]** لأعلى للعودة إلى الوضع السابق).



من أجل	قم بهذا
التنقل عبر الملفات	اضغط [**DISP**] أو [**✿**] أو [**ϟ**] أو [**◷**].
حذف الملفات	اضغط [**Fn**]، ثم حدد **نعم**.

حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع تشغيل، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **حماية** ← **تحديد**.

٣ لحماية جميع الملفات، حدد **الكل** ← **إقفال**.

٤ لحماية ملف فردي، حدد الملف الذي تريد حمايته، ثم اضغط [**OK**].
- اضغط [**OK**] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.

٥ كرر الخطوة ٤ لحماية ملفات أخرى بشكل فردي.

٦ اضغط على [**Fn**].

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كل الملفات دفعة واحدة. لا يمكنك حذف الملفات المحمية.

لحذف ملف واحد،

١ في وضع تشغيل، حدد الملف ثم اضغط على [Fn].

٢ حدد **نعم** لحذف الملف.

لحذف أكثر من ملف،

١ في وضع تشغيل، اضغط [Fn].

٢ حدد **حذف متعدد**.

٣ حدد الملفات التي تريد حذفها، ثم اضغط [OK].
- اضغط [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.

٤ اضغط على [Fn].

٥ حدد **نعم**.

لحذف كل الملفات،

١ في وضع تشغيل، اضغط [MENU].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **حذف** ← **الكل** ← **نعم**.

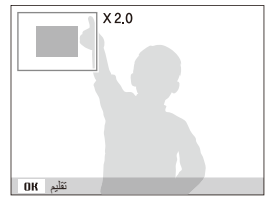
استعراض الصور

تكبير جزء من الصورة أو استعراض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع تشغيل، اضغط زر زوم **[تكبير]** لأعلى لتكبير الصورة (اضغط زر زوم **[تكبير]** لأسفل لتصغير الصورة).

يشار إلى منطقة التكبير ونسبة التكبير أعلى الشاشة. قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب درجة الوضوح.



من أجل	قم بهذا
تحريك المساحة المكبرة	اضغط [**DISP**] أو [ ] أو [ ] أو [ ].
تقليم المنطقة المكبرة	اضغط على [**OK**]. يتم حفظ الصورة التي تم تقليمها كملف جديد.

بدء عرض الشرائح

يمكنك تطبيق تأثيرات وإضافة صوت على عرض الشرائح.

١ في وضع تشغيل، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **عرض شرائح متعدد**.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٥ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

الخيار	الوصف
الصور	حدد الصور التي تريد استعراضها في عرض الشرائح. ● **الكل**: استعراض كل الصور في عرض الشرائح. ● **التاريخ**: استعراض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض الشرائح. ● **تحديد**: استعراض كل الصور المحددة في عرض الشرائح.
التأثيرات	● اختر أحد تأثيرات الانتقال. ● حدد **إيقاف التشغيل** لعدم استخدام أي تأثير.
فاصل زمني	● ضبط الفاصل الزمني بين الصور. ● يكون هذا الخيار متاحًا عند تحديد **إيقاف التشغيل** في خيار التأثيرات. انظر بالأسفل.
الموسيقى	اختيار صوت الخلفية.

٤ حدد تأثير عرض الشرائح.

٥ حدد **البدء** ← **تشغيل**.

- لإعادة عرض الشرائح، حدد **تكرار تشغيل**.
- اضغط [**OK**] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه.

لإيقاف عرض الشرائح والانتقال إلى وضع تشغيل، اضغط [**OK**]، ثم [ ] أو [ ].

تشغيل فيديو

يمكنك تشغيل الفيديو والتقاط صورة من مقطع الفيديو.

١ في وضع تشغيل، حدد مقطع فيديو، ثم اضغط [**OK**].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في التشغيل.

اضغط	من أجل
[ ]	البحث للخلف.
[**OK**]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[ ]	البحث للأمام.

التقاط صورة أثناء العرض

١ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد حفظ الصورة الثابتة عندها.

٢ اضغط على [ ].

تكون الصورة الملتقطة بنفس درجة وضوح ملف الفيديو الأصلي ويتم حفظها كملف جديد.

تشغيل المفكرات الصوتية

تشغيل مفكرة صوتية

١ في وضع تشغيل، حدد إحدى المفكرات الصوتية، ثم اضغط [OK].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في التشغيل.

اضغط	من أجل
[ ]	البحث للخلف.
[OK]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[ ]	البحث للأمام.
[ ]	إيقاف العرض.

إضافة مفكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [MENU].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **مفكرة صوتية** ← **تشغيل**.

٣ اضغط زر [**الغالق**] لتسجيل مذكرة صوتية قصيرة (بحد أقصى ١٠ ثوانٍ).
- اضغط على [**الغالق**] لإيقاف تسجيل المفكرة الصوتية.

لا يمكنك إضافة مفكرة صوتية إلى ملفات محمية.

تشغيل مفكرة صوتية مضافة إلى صورة

في وضع عرض، حدد موقع صورة تحتوي على مفكرة صوتية، ثم اضغط [OK].
- اضغط [OK] لإيقاف التشغيل مؤقتًا أو استئنافه.

تحرير صورة

لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع.

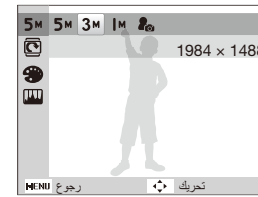
تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.

تغيير حجم الصور

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [**MENU**].

٢ حدد **تحرير** ← **تغيير الحجم** ← ثم أحد الخيارات.

- حدد لحفظ الصورة كصورة بداية. (صفحة ٧٦)

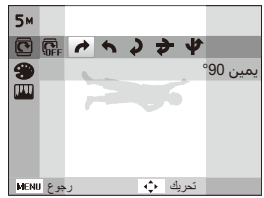


تختلف الخيارات المتاحة تبعاً لاختلاف حجم الصورة التي تم اختيارها.

تدوير صورة

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [**MENU**].

٢ حدد **تحرير** ← **تدوير** ← ثم أحد الخيارات.



تطبيق التأثيرات الذكية

قم بتطبيق العديد من مؤثرات الفلتر على الصور الخاصة بك لإنشاء صور فريدة.
يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها كملف جديد لكن يمكن
تغيير حجمها لتكون بدرجة وضوح أقل.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [**MENU**].

٢ حدد **تحرير** ← **مرشح ذكي** ← ثم أحد الخيارات.

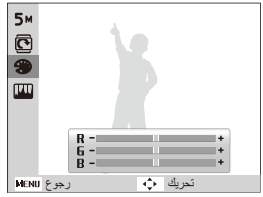
٣ حدد **تخصيص RGB** لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [**MENU**].

٢ حدد **تحرير** ← **مرشح ذكي** ← **تخصيص RGB**.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ قم بضبط كمية اللون المختار.
(-: أقل أو +: أكثر)

تصحيح مشكلات التعريض

ضبط موازنة التباين التلقائي (ACB)، أو السطوع أو التباين أو الإشباع؛ أو تخلص من النقاط الحمراء؛ أو إخفاء عيوب الوجه؛ أو أضف ضوضاء إلى الصورة.

ضبط ACB (موازنة تلقائية للتباين)

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [**MENU**].

٢ حدد **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **ACB**.

إزالة النقاط الحمراء

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [**MENU**].

٢ حدد **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إزالة النقاط الحمراء**.

إخفاء عيوب الوجه

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [**MENU**].

٢ حدد **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٣ اختر المستوى.

- كلما زاد الرقم، يظهر الوجه أكثر وضوحًا.

ضبط السطوع/التباين/الإشباع

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [**MENU**].

٢ حدد **تحرير** ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات الضبط.

- : السطوع
- : التباين
- : الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار.
(-: أقل أو +: أكثر)

إضافة ضوضاء إلى الصورة

١ في وضع تشغيل، اختر الصورة، ثم اضغط [**MENU**].

٢ حدد **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إضافة ضوضاء**.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

اختر الصور المطلوب طباعتها ثم اضبط الخيارات، مثل عدد النسخ أو حجم الورقة.

- يمكنك أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- قد تتم طباعة الصور العريضة بحيث تكون الحواف اليمنى واليسرى مبتورة، لذا تأكد من أبعاد الصورة.
- لا يمكنك ضبط DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

١ في وضع تشغيل، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **قياسي** ← ثم أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	طباعة الصور المحددة.
الكل	طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة الضبط على الإعدادات الافتراضية.

٣ في حالة اختيار **تحديد**، انتقل إلى إحدى الصور، ثم اضغط زر الزوم [**تكبير**] لأعلى أو لأسفل لتحديد عدد النسخ. كرر هذه الخطوات لكل الصور التي تريد طباعتها، ثم اضغط [**Fn**].

- في حالة تحديد **الكل**، اضغط [**DISP**] أو [**✿**] لتحديد عدد النسخ، ثم اضغط [**OK**].

٤ اضغط على [**MENU**].

٥ حدد **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **الحجم** ← ثم أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	حدد حجم طباعة الصور المختارة.
الكل	حدد حجم طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة الضبط على الإعدادات الافتراضية.

٦ في حالة اختيار **تحديد**، انتقل إلى إحدى الصور، ثم اضغط زر الزوم [**تكبير**] لأعلى أو لأسفل لتحديد حجم الطباعة. كرر هذه الخطوات لكل الصور التي تريد طباعتها، ثم اضغط [**Fn**].

- في حالة تحديد **الكل**، اضغط [**DISP**] أو [**✿**] لتحديد حجم الطباعة، ثم اضغط [**OK**].

طباعة الصور على شكل صور مصغرة

١ في وضع تشغيل، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **فهرس** ← **نعم**.

إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

عرض الملفات على التلفزيون

قم بتشغيل الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتليفزيون بواسطة كبل الصوت/الفيديو.

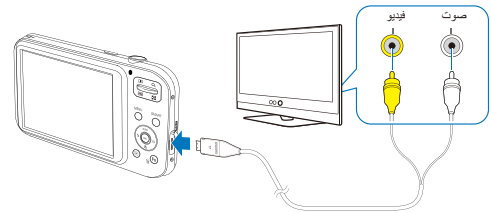
١ في وضع التصوير أو العرض (تشغيل)، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **إعدادات** ← **مخرج فيديو**.

٣ اختر مخرج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها.

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتليفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل الصوت/الفيديو.



٦ قم بتشغيل التلفزيون، ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا، ثم اضغط [▶].

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام أزرار الكاميرا.

- في بعض أجهزة التلفزيون، قد تظهر ضوضاء رقمية أو قد لا يظهر جزء من الصورة.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.
- بإمكانك التقاط صور أو فيديو أثناء توصيل الكاميرا بالتلفزيون.

نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows

نقل الملفات عن طريق توصيل الكاميرا بالكمبيوتر يعمل بنظام Windows.

متطلبات تشغيل Intelli-studio

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	معالج Intel Pentium 4، سرعة ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى/ معالج AMD Athlon™ FX سرعة ٢,٦ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية ٥١٢ ميجابايت بحد أدنى (يفضل أن تكون ١ جيجابايت وأعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2/Vista/7
القرص الثابت السعة	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • nVIDIA Geforce 7600GT أو الإصدار الأحدث/ • ATI X1600 series أو الإصدار الأحدث • شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت فئة ١٠٢٤ × ٧٦٨ بكسل، (يفضّل استخدام ١٢٨٠ × ١٠٢٤ بكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB، Microsoft DirectX 9.0c أو أحدث

* قد لا تعمل البرامج بشكل صحيح على الإصدار 64 بت من Windows XP وVista و7.

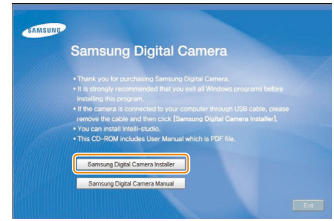
- قد لا يعمل برنامج Intelli-studio بشكل صحيح على بعض أجهزة الكمبيوتر، حتى إذا كان الكمبيوتر لا يستوفي المتطلبات.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك لا يستوفي المتطلبات، فقد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت برنامج DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب أن يتضمن الكمبيوتر الخاص بك نظام التشغيل Windows XP/Vista/7 أو Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

إن استخدام أي كمبيوتر جمعته بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.

تثبيت Intelli-studio

١ أدخل القرص المدمج الخاص بالتثبيت داخل مشغل الأقراص المدمجة.

٢ عند ظهور شاشة الإعداد، انقر فوق برنامج تثبيت الكاميرا الرقمية من Samsung لبدء التثبيت. **Samsung Digital Camera Installer**



٣ اختر البرامج التي تريد تثبيتها، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

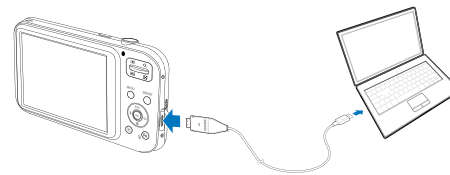
٤ انقر فوق **Exit** لاستكمال التثبيت، ثم أعد تشغيل الكمبيوتر.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يمكنك بسهولة نقل الملفات من الكاميرا إلى الكمبيوتر الخاص بك باستخدام Intelli-studio.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

١ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.



يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. ولن تكون الشركة المصنعة مسؤولة عن فقد البيانات.

٢ قم بتشغيل برنامج Intelli-studio.

٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

إن فشلت الكاميرا في التوصيل، سيظهر إطار يشير إلى ذلك. حدد **كمبيوتر**.

٤ حدد مجلداً على الكمبيوتر لحفظ ملفات جديدة.

- إذا لم تكن الكاميرا الخاصة بك تحتوي على ملفات جديدة، لن يظهر الإطار المنبثق الخاص بحفظ الملفات الجديدة.

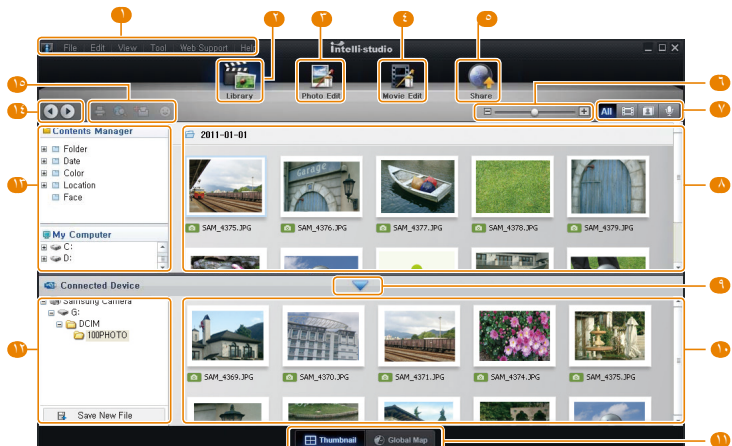
٥ حدد **نعم**.

- يتم نقل الملفات الجديدة إلى الكمبيوتر.

استخدام Intelli-studio

يتيح لك Intelli-studio تشغيل وتحرير الملفات. يمكنك أيضاً تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube. لمزيد من التفاصيل، حدد **Help** ← **Help** في البرنامج.

- لا يمكنك تحرير الملفات مباشرة على الكاميرا. انقل الملفات إلى أحد المجلدات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل إجراء التحرير.
- لا يمكنك نسخ الملفات الموجودة في الكاميرا الخاصة بك إلى الكاميرا.
- يدعم برنامج Intelli-studio التنسيقات التالية:
  - مقاطع الفيديو: MP4 (Video: H.264، Audio: AAC)، WMV (9/8/7 WMV)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



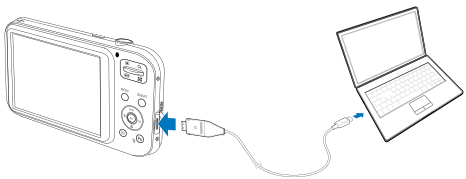
الرمز	الوصف
١	فتح القوائم
٢	عرض الملفات في المجلد المختار
٣	التغيير إلى وضع تحرير الصور
٤	التغيير إلى وضع تحرير الفيديو
٥	التغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube.)
٦	تكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها
٧	اختيار نوع ملف
٨	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر
٩	عرض أو إخفاء ملفات الكاميرا الموصلة
١٠	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا
١١	قم بعرض الملفات في صورة مصغرات أو على إحدى الخرائط
١٢	عرض الملفات في الجهاز المتصل
١٣	استعراض المجلدات في الكمبيوتر الخاص بك
١٤	الانتقال إلى المجلد السابق أو التالي
١٥	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه

نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

يمكنك توصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

١ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) في الكاميرا الخاصة بك. إن كان الكبل معكوسا، قد ينتج عنه تلف الملفات. لا تكون الشركة المصنعة مسؤولة عن فقد البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.
- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

إن فشلت الكاميرا في التوصيل، سيظهر إطار يشير إلى ذلك.
حدد **كمبيوتر**.

٣ من جهاز الكمبيوتر، حدد **Removable Disk ← My Computer ← DCIM ← 100PHOTO**.

٤ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB في نظام Windows Vista/7 مشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ اخلع كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمان أثناء تشغيل Intelli-studio.
قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

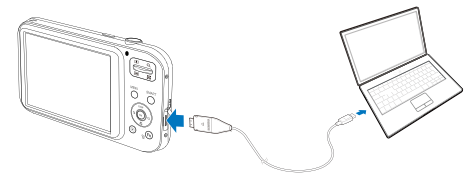
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Macintosh، يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.
يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث مدعوم.

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر Macintosh بواسطة كبل USB.

يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. ولن تكون الشركة المصنعة مسؤولة عن فقد البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

إن فشلت الكاميرا في التوصيل، سيظهر إطار يشير إلى ذلك.
حدد **كمبيوتر**.

٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge

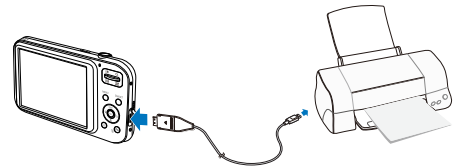
طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ في وضع التصوير، اضغط على [MENU].

٢ حدد **إعدادات** ← **USB**.

٣ حدد **طابعة**.

٤ أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كابل USB.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- تتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائياً.

٦ اضغط [ ] أو [ ] لتحديد صورة.

- اضغط [MENU] لضبط خيارات الطباعة.
  راجع "تهيئة إعدادات الطباعة."

٧ اضغط [OK] للطباعة.

- ستبدأ الطباعة. اضغط [ ] لإلغاء الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة

الخيار	الوصف
	الصور: حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.
	الحجم: تحديد حجم الطباعة.
	التخطيط: إنشاء الصور المصغرة للطباعة.
	النوع: اختيار نوع الورق.
	الجودة: ضبط جودة الطباعة.
	التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.
	اسم الملف: اختيار طباعة اسم الملف.
	إعادة ضبط: إعادة ضبط خيارات الطباعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

إعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة إعدادات الكاميرا ٧٤
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٧٤
الصوت ٧٥
الشاشة ٧٥
إعدادات ٧٦

قائمة إعدادات الكاميرا

تعرف على العديد من الخيارات المتاحة لتهيئة إعدادات الكاميرا.

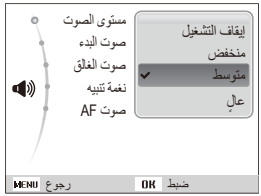
الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض (تشغيل)، اضغط على [MENU].

٢ اختر أحد القوائم.

القائمة	الوصف
	الصوت: ضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (صفحة ٧٥)
	العرض: تخصيص إعدادات العرض، مثل صورة البدء والسطوع. (صفحة ٧٥)
	إعدادات: تغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي ووضع USB. (صفحة ٧٦)

٣ اختر أحد الخيارات ثم احفظ إعداداتك.



٤ اضغط [MENU] للرجوع إلى الشاشة السابقة.

الصوت

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالٍ)**
صوت البدء	تحديد الصوت الذي تصدره الكاميرا عند تشغيلها. **(إيقاف التشغيل*، 1، 2، 3)**
صوت الغالق	تحديد الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر الغالق. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
نغمة تنبيه	تحديد الصوت الذي تصدره الكاميرا عند ضغط الأزرار أو تغيير الأوضاع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
صوتAF	تحديد الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر الغالق نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

الشاشة

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
وصف الوظيفة	عرض وصف موجز لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. ● **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. ● **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. ● **صورة المستخدم**: عرض الصورة التي تريدها. (صفحة ٦٠) ● يتم تخزين صورة مستخدم واحدة فقط في الذاكرة. ● إذا قمت بتحديد صورة جديدة لتصبح صورة المستخدم أو قمت بإعادة ضبط الكاميرا خاصتك، سيتم حذف الصورة الحالية.
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** يتم تثبيت الخيار **عادية** في وضع العرض حتى إن تم اختيار **تلقائي**.
عرض سريع	تعيين طول مدة معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية*، 1 ثانية، 3 ثانية)**

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
توفير الطاقة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائياً إلى وضع توفير طاقة الشاشة (اضغط أي زر لإلغاء وضع توفير طاقة الشاشة). **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)** إذ كان وضع توفير الطاقة معطلاً، يتم تعتيم الشاشة للحفاظ على طاقة البطارية في حالة عدم القيام بأي عمليات لمدة 30 ثانية.

إعدادات

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تهيئة	قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. تؤدي التهيئة إلى حذف جميع الملفات، بما فيها الملفات المحمية. **(نعم، لا)** إن استخدمت بطاقة ذاكرة استخدمت مع كاميرات من جهات تصنيع أخرى أو قارئ بطاقات آخر، أو بطاقة سبق تهيئتها بواسطة الكمبيوتر، قد لا تقرأ الكاميرا هذه البطاقة بشكل صحيح. لا بد من تهيئة البطاقة قبل استخدامها.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير. لا تتم إعادة ضبط إعدادات التاريخ والوقت واللغة وإخراج الفيديو. **(نعم، لا)**
Language	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
المنطقة الزمنية	اختر المنطقة ثم اضبط التوقيت الصيفي (DST).
ضبط التاريخ/الوقت	إعداد التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	اختر صيغة تاريخ. **(إغلاق، يوم/شهر/سنة، شهر/يوم/سنة، سنة/شهر/يوم*)**

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. ● **إعادة ضبط**: ضبط رقم الملف ليبدأ من **0001** عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● **سلسلة***: ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. ● يزيد رقم الملف بمعدل رقم واحد في كل مرة SAM_0001 إلى SAM_9999. ● يزيد رقم المجلد بمعدل رقم واحد في كل مرة 100PHOTO إلى 999PHOTO. ● الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9999. ● تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
طباعة	● تحديد هل يتم عرض التاريخ والوقت على الصور عند طباعتها أم لا. (**إيقاف التشغيل***، **التاريخ**، **تاريخ/وقت**) ● سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. ● قد لا تقم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت.
الإيقاف التلقائي	● ضبط الكاميرا على إيقاف التشغيل تلقائيًا في حالة عدم استخدامها. (**إيقاف التشغيل**، **1 دقائق**، **3 دقائق***، **5 دقائق**، **10 دقائق**) ● لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. ● لن تتوقف الكاميرا عن العمل تلقائيًا في حال: - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مفكرة صوتية
لمبة AF	● تشغيل الضوء المساعد ليساعدك على التركيز في الأماكن المظلمة. (**إيقاف التشغيل**، **تشغيل***)
مخرج فيديو	ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. ● **NTSC***: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك. ● **PAL** (يدعم فقط BDGHI): أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، إنجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
USB	تحديد الوظيفة المراد استخدامها عندما تقم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة باستخدام كبل USB. ● **تلقائي***: اضبط الكاميرا لتختار وضع USB تلقائيًا. ● **كمبيوتر**: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. ● **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات.

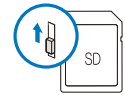
الملاحق

ارجع إلى رسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

رسائل الخطأ ٨٠
صيانة الكاميرا ٨١
تنظيف الكاميرا ٨١
استخدام الكاميرا أو تخزينها ٨٢
بخصوص بطاقات الذاكرة ٨٤
بخصوص البطارية ٨٦
قبل الاتصال بمركز الخدمة ٩٠
مواصفات الكاميرا ٩٣
مسرد المصطلحات ٩٦
فهرس ١٠١

رسائل الخطأ

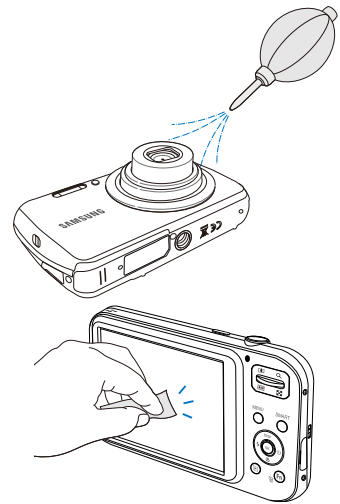
إن ظهرت إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	● أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. ● أخرج بطاقة الذاكرة، ثم أدخلها ثانية. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٦)
البطاقة محمية	قم بإلغاء إقفال بطاقة الذاكرة. 
البطاقة غير مدعومة.	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير متوافقة مع الكاميرا. أدخل بطاقة ذاكرة مناسبة.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتفق مع مقاييس DCF. انقل الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر، ثم قم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٧٦)
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز خدمة Samsung.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب، وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة.
إن تبقت أي أتربة، ضع إحدى منظفات العدسات السائلة على ورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



جسم الكاميرا

امسحه برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.

- لا تستخدم البنزين أو الثنر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير الملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مغبرة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو المواد القابلة للاحتراق أو المواد الكيميائية القابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست معزولة ضد الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيدين مبللتين. يؤدي تشغيل الكاميرا بيدين مبللتين إلى حدوث تلف بالكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد تتسرب البطاريات المركبة أو قد تصدأ بمرور الوقت ويتسبب ذلك في إتلاف الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولابد من إعادة شحنها قبل استخدامها.

لا بد من الحرص أثناء استخدام الكاميرا في الأجواء الرطبة

عندما تقوم بتحويل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، فقد يحدث تكاثف على العدسة، أو على المكونات الداخلية الخاصة بالكاميرا. في هذه الحالة، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ١ ساعة على الأقل. في حالة حدوث التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة بالكامل قبل إعادة إدخالها.

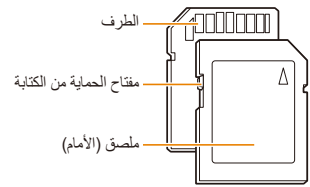
الاحتياطات الأخرى

- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى التعرض لإصابة، أو حدوث تلفيات أخرى بالكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث إن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا أثناء عدم استخدامها.
- تتألف الكاميرا من أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من بصمات الأصابع والخدوش. نظف العدسة بقطعة قماش ناعمة ونظيفة وخالية من الوبر.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها لصدمات خارجية. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، أو قد يتغير اللون بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، توقف على الفور عن استخدامها واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

بخصوص بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة المدعومة

تدعم الكاميرا بطاقات ذاكرة SD (Secure Digital)، أو SDHC (Secure Digital High Capacity).



بإمكانك منع حذف الملفات عن طريق استخدام مفتاح الحماية من الكتابة على بطاقة SD أو SDHC. حرك المفتاح نحو الأسفل للحماية أو نحو الأعلى لإلغاء الحماية. قم بإلغاء حماية البطاقة عند التصوير.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب المناظر التي تلتقطها أو ظروف التصوير. سعات التخزين هذه تخص بطاقة الذاكرة SD بحجم ١ جيجابايت:

	الحجم	فائقة جدًا	فائقة	عادي	30 إطارًا/ث	24 إطارًا/ث	15 إطارًا/ث
عدد الصور	14M	١٢٩	٢٤٠	٢٩٢	-	-	-
	12M	١٥٢	٢٤٩	٣١٢	-	-	-
	10M	١٤٧	٢٨٤	٤٠٣	-	-	-
	8M	١٧٩	٢٨٢	٣٥٣	-	-	-
	5M	٢٣٢	٣٩١	٥١٠	-	-	-
	3M	٤١١	٥٨٣	٨٢٣	-	-	-
	2M	٦٤٣	٨٥٨	١٠٢٩	-	-	-
	1M	٨٧٠	١١٤٤	١٤٣٧			
	1280	١٥٨٤	١٧٦٥	١٩٩٣	-	-	-
فيديو*	640	-	-	-	-	حوالي "١٦'٧	حوالي "٣٧'١١
	320	-	-	-	حوالي "٥٣ '٩	-	حوالي "٥٤ '١٨
		-	-	-	حوالي "١٩ '٢٦	-	حوالي "١٥ '٤٩

* قد يختلف زمن التسجيل في حالة استخدام الزوم.
تم تسجيل أفلام متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

تنبيهات يجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو بواسطة الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي صدمة أو ضغط شديد.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة أو الفتحة الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

ولن تكون الشركة المصنعة مسؤولة عن فقد البيانات.

بخصوص البطارية

تأكد من استخدام بطاريات قابلة لإعادة الشحن وذلك لإعادة استخدامها. مدرج أدناه قائمة بالبطاريات المتوفرة والمتناسبة للعمل مع هذه الكاميرا.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	**BP70A**
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٧٤٠ ميللي أمبير في الساعة (بحد أدنى: ٧٠٠ ملي أمبير في الساعة)
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	١٥٠ دقيقة تقريبًا

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتًا أطول.

عمر البطارية

	متوسط وقت التصوير/ عدد الصور	اختبار الظروف (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	حوالي ١١٠ دقيقة/ حوالي ٢٢٠ صورة	تم قياس عمر البطارية في الظروف التالية: في وضع P، عند درجة وضوح 14M، بجودة فائقة. ١اضبط خيار الفلاش على ملء، والتقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٢اضبط خيار الفلاش على إيقاف التشغيل، والتقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير. ٣نفذ الخطوتين ١ و٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة ١ دقيقة. ٤كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	حوالي ٩٠ دقيقة	تسجيل مقاطع فيديو بدرجة الوضوح ١٢٨٠ × ٧٢٠ وبمعدل ٢٤ إطارًا في الثانية.

- تعتمد الأرقام الموجودة أعلاه على معايير Samsung. قد تختلف النتائج الخاصة بك على الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

رسالة ضعف طاقة البطارية

في حالة نفاد شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة 'البطارية ضعيفة'.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ درجة مئوية، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لابد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إن كان مؤشر البيان متوقفًا، تأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- انتظر ولا تقم بتشغيل الكاميرا حتى يتم شحن البطارية لمدة ١٠ دقائق على الأقل.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربي الخارجي في حالة استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر.
- إن ومض مؤشر البيان باللون البرتقالي، أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكبل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون حرارة الكبل مفرطة أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، قد يتحول مصباح المؤشر إلى البرتقالي. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ ملّي أمبير)

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات الليثيوم الأيونية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا تعرض البطارية إلى ضوء الشمس المباشر، أو أي مصدر آخر للحرارة المفرطة.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف توجيهات التخلص من المخلفات باختلاف البلد أو المنطقة. تخلص من المخلفات وفقاً للوائح المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع كاميراتك، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ظلت قائمة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ٧٦) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.
لا يمكن التقاط صور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٦) • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.

الحالة	الحلول المقترحة
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الفلاش لا يعمل	• يمكن ضبط خيار الفلاش على إيقاف التشغيل. (صفحة ٣٩) • لا يمكنك استخدام الفلاش في وضع أو أو بعض أوضاع SCENE.
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الإستاتيكية. لا يعد ذلك عيبًا مخلاً بالكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض. (صفحة ٧٦)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تعمل بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدم الكاميرا في درجات حرارة عادية.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	لم تتم إعادة ضبط بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٧٧)

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن عرض الملفات	في حالة تغيير اسم الملف، قد لا تتمكن الكاميرا من تشغيل الملف. (ملاحظة: يجب أن تتوافق أسماء الملفات مع معيار DCF.) إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بتشغيل الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٤١) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٨٢) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ٨٧)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٤٨)
الصورة ساطعة للغاية	• أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٣٩) • الصورة تعرضت لزيادة التعريض. اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٤٦)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٣٩) • اضبط سرعة ISO. (صفحة ٤٠) • اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٤٦)

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالتليفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل الصوت/الفيديو. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم. (صفحة ٦٦ و٦٥)
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الإستاتيكية. افصل كابل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	• تبعًا لبرامج تشغيل الفيديو المسجلة على برامج الكمبيوتر، قد لا يتم تشغيل ملفات الفيديو الملتقطة بواسطة الكاميرا. لضمان تشغيل ملفات الفيديو على الكمبيوتر، قم بتثبيت واستخدام برنامج Intelli-studio. (صفحة ٦٧) • تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح.

الحالة	الحلول المقترحة
Intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	• قم بإنهاء Intelli-studio وأعد تشغيل البرنامج. • لا يمكنك استخدام Intelli-studio على أجهزة كمبيوتر Macintosh. • استنادًا إلى بيئات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق **Start (ابدأ)** ← **All Programs (كافة البرامج)** ← **Samsung** ← **Intelli-studio** ← **Intelli-studio** على جهاز الكمبيوتر لديك.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
النوع	جهاز مزدوج الشحن (CCD) ٢,٣/١ بوصة (٧,٧٨ مم تقريبًا)
وحدات البكسل الفعالة	حوالي ١٤,٢ ميجا بكسل
إجمالي وحدات البكسل	حوالي ١٤,٥٨ ميجا بكسل
العدسة	
الطول البؤري	عدسة Samsung بطول بؤري = ٤,٩ - ٢٤,٥ مم (فيلم ٣٥ ما يعادل: ٢٧ - ١٣٥ مم)
رقم البؤرة	F٣,٥ (عريض) - F٥,٩ (بعيد)
الزوم الرقمي	• وضع الصور الثابتة: ١,٠X - ٣,٠X • وضع التشغيل: ١,٠X - ١٣,٥X (حسب حجم الصورة)
الشاشة	
النوع	TFT LCD
الميزة	٢,٧ بوصة (٦,٩ سم)، ٢٣٠K
ضبط البؤرة	
النوع	تركيز تلقائي TTL (متعدد AF، مركز AF، اكتشاف الوجه AF)

النطاق		عريض (W)	بعيد (T)
	عادية	٨٠ سم - لا نهاية	١٠٠سم - لا نهاية
	ماكرو	٥ سم - ٨٠ سم	١٠٠ سم - ١٥٠ سم
	ماكرو تلقائي	٥ سم - لا نهاية	١٠٠ سم - لا نهاية

سرعة الغالق	
• تلقائي ذكي: ٨ - ١/٢٠٠٠ ثانية. • برنامج: ١ - ١/٢٠٠٠ ثانية. • ليل: ٨ - ١/٢٠٠٠ ثانية.	
التعريض	
التحكم	برنامج AE
تركيز	متعدد، مركز، التركيز على الوسط
التعويض	±٢EV (الخطوات ١/٣EV)
مقابل ISO	تلقائي، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٦٠٠
الوميض	
الوضع	إيقاف التشغيل، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• عريض: ٠,٢ متر - ٢,٦٣ متر (ISO تلقائي) • بعيد: ٠,٥ م - ١,٥٦ م (ISO تلقائي)
زمن إعادة الشحن	4 ثوان تقريبا (وفقا لحالة البطارية)
تقليل الاهتزازات	
ثبات الصورة الرقمي (DIS)	
المؤثر	
وضع التصوير	• مرشح ذكي: عادي، فلتر العدسة، حيوي، قديم، رائع، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB • ضبط الصورة :الحدة، التباين، الإشباع

موازنة الأبيض	
تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، مخصص	
طباعة التاريخ	
التاريخ والوقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	
التصوير	
الصور	• الوضع: تلقائي ذكي (صورة شخص، صورة شخص ليلية، صورة شخص بإضاءة خلفية ، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، إجراء، حامل ثلاثي، ليل، ماكرو، نص ماكرو، سماء زرقاء ، سماء غروب، لون ماكرو، أخضر طبيعي، ألعاب نارية)، برنامج، DIS، دليل مساعدة الصور، المنظر (لقطة جمالية، ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، شاطئ وثلج ، فيلم) • القرص: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB • الموقت: ١٠ ثوانٍ، ٢ ثانية، مزدوج، موقت الحركة
مقاطع الفيديو	• الصيغة: MJPEG (أقصى وقت تسجيل: ٢ ساعة) • الحجم: 1280x720(30 FPS،15 FPS، 24 FPS)، 640x480 (30FPS،15 FPS)، 320x240 (30 FPS،15FPS) • معدل الإطار: 30 FPS، 24 FPS، 15 FPS • الصوت: تشغيل، إيقاف التشغيل، كتم الصوت عند التكبير • تحرير الفيديو (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء التسجيل، التقاط صورة ثابتة

التشغيل	
النوع	صورة فردية، صور مصغرة، عرض شرائح متعدد، مقطع فيديو * عرض الشرائح: عرض الشرائح بالتأثيرات والموسيقى
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، مرشح ذكي، ضبط الصورة
المؤثر	• مرشح ذكي: عادي، صورة مصغرة، التظليل، فلتر العدسة، حيوي، قديم، رائع، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB • ضبط الصورة: ACB، إزالة النقاط الحمراء، إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء
تسجيل الصوت	
• تسجيل الصوت (بحد أقصى ١٠ ساعات) • مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (بحد أقصى ١٠ ثوان)	
وجهة الحفظ	
الوسائط	• الذاكرة الداخلية: حوالي ٩ ميجابايت • الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة SD (مضمونة حتى ٢ جيجابايت) بطاقة SDHC (مضمونة حتى ٨ جيجابايت) * قد تتغير سعة الذاكرة الداخلية بدون إشعار مسبق.
صيغة الملفات	• صورة ثابتة: DPOF 1.1، EXIF 2.21، JPEG (DCF) • مقطع فيلم: AVI (MJPEG) • الصوت: WAV

حجم الصورة	بالنسبة لبطاقة SD سعة 1 جيجابايت

		فائقة جدًا	فائقة	عادي
14M	4320 x 3240	١٢٩	٢٤٠	٢٩٢
12M	4320 x 2880	١٥٢	٢٤٩	٣١٢
12M	4000 x 3000	١٤٧	٢٨٤	٤٠٣
10M	4320 x 2432	١٧٩	٢٨٢	٣٥٣
8M	3264 x 2448	٢٣٢	٣٩١	٥١٠
5M	2592 x 1944	٤١١	٥٨٣	٨٢٣
3M	1984 x 1488	٦٤٣	٨٥٨	١٠٢٩
2M	1920 x 1080	٨٧٠	١١٤٤	١٤٣٧
1M	1024 x 768	١٥٨٤	١٧٦٥	١٩٩٣

تلك الأرقام مقيسة حسب مواصفات Samsung وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

واجهة التوصيل	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الإخراج الصوتي	الميكروفون: أحادي مكبر الصوت الداخلي: أحادي
إخراج الفيديو	NTSC، PAL (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
إدخال طاقة تيار متردد	٤,٢ فولت
مصدر الطاقة	
بطارية قابلة لإعادة الشحن	بطارية ليثيوم-أيون: BP70A، ٧٤٠ مللي أمبير في الساعة حد أدنى: ٧٠٠ ميللي أمبير في الساعة
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	
الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)	
٩٦,٨ x ٥٨ x ٢٠,٣ مم (باستثناء الأجزاء البارزة)	
الوزن	
١٠٣ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)	
درجة حرارة التشغيل	
٠ - ٤٠ مئوية	
نسبة رطوبة التشغيل	
٥ - ٨٥ ٪	
البرامج	
Intelli-studio	

المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

مسرد المصطلحات

ACB (توازن التباين التلقائي)
تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (توازن التعريض التلقائي)
تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)
نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة
تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)
في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب
المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (قاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)
إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال
المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي
ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)
تنسيق لكتابة معلومات الطباعة، مثل الصور المحددة ورقم المطبوعات، على بطاقة ذاكرة. الطابعات المتوافقة مع DPOF تتوفر أحيانًا في محال التصوير، يمكنها قراءة المعلومات من البطاقة لطباعتها بطريقة ملائمة.

EV (قيمة التعريض)
جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV
تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقيسة بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى - ١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)
إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض
مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض
ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافٍ في ظروف الإضاءة المنخفضة.

لطول البؤري
المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مخطط توزيع التواتر
تمثيل رسومي لمستوى سطوع الصورة. يمثل المحور الأفقي مستوى السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد وحدات البكسل. تشير النقاط العالية على اليسار (داكن للغاية) وعلى اليمين (فاتح للغاية) في «مخطط توزيع التواتر» إلى الصورة التي يتم تعريضها بطريقة غير صحيحة.

مستشعر الصورة
الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

تركيز

يشير التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

الزوم البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع
تشير سرعة المصراع إلى مقدار الوقت المستغرق في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث إنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية
انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

موازنة الأبيض (توازن الألوان)
ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

التخلص السليم من هذا المنتج
(نفايات معدات كهربية وإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

تشير هذه العلامة الموجودة على المنتج والملحقات أو المطبوعات إلى أن هذا المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به (مثل الشاحن، السماعة، كبل USB) يجب عدم التخلص منها مع النفايات المنزلية الأخرى في نهاية دورة حياتها. وحرصاً على حماية البيئة أو الصحة البشرية من التعرض لأي ضرر محتمل من جراء التخلص من المخلفات بشكل غير مقنن، يرجى فصل هذه العناصر عن غيرها من أنواع المخلفات الأخرى وقم بإعادة تصنيعها بشكل جدي لتسهيل إعادة استخدام موارد المواد بشكل مستمر. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير هذه العناصر بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا يجوز التخلص من هذا المنتج والملحقات الإلكترونية الخاصة به بمزجه مع غيره من المخلفات التجارية.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

التخلص السليم من البطاريات في هذا المنتج

(هذا مطبق داخل الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى مع أنظمة إعادة منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على البطارية أو الدليل أو العبوة، هذا يعنى أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من النفايات المنزلية الأخرى عند انتهاء فترة صلاحية عمله. وأينما ظهرت هذه العلامات، تشير الرموز الكيميائية Hg، أو Cd أو Pb إلى أن البطارية تحتوي على زئبق، كادميوم أو رصاص أعلى من مستويات المرجع في EC Directive ٦٦/٢٠٠٦. إذا لم يتم التخلص من البطاريات بطريقة صحيحة، يمكن أن تتسبب هذه المواد في إلحاق أضرار بالصحة البشرية أو بالبيئة.

لحماية الموارد الطبيعية ولتشجيع إعادة استخدام المواد، برجاء فصل البطاريات من الأنواع الأخرى من النفايات وإعادة تدويرها من خلال النظام المحلي المجاني لإعادة البطاريات.

فهرس

A

ACB
في وضع التصوير ٤٦
في وضع تشغيل ٥٦

D

DPOF ٦٣

I

Intelli-studio ٦٨

M

MJPEG (Motion JPEG) ٩٤

أ

أنماط الصور
في وضع التصوير ٥٠
في وضع تشغيل ٦١

إخراج الفيديو ٧٧

إعادة ضبط ٧٦

إعدادات
الشاشة ٧٥
الوصول ٧٤
صوت ٧٥
كاميرا ٧٦

اكتشاف إغماض العين ٤٥

اكتشاف الوجه
اكتشاف إغماض العين ٤٥
التقاط ابتسامة ٤٤
صورة ذاتية ٤٤
عادي ٤٣

الألبوم الذكي ٥٣

التحرير ٦٠

التعريض ٤٦

التقاط ابتسامة ٤٣

التقاط صورة من فيديو ٥٩

التكبير ٥٧

التكبير/التصغير ٢٢

التنظيف
الجسم ٨١
الشاشة ٨١
العدسة ٨١

الرموز ١٦

الزوم الرقمي ٢٣

الصيانة ٨١

الضبط
الإشباع
في وضع التصوير ٥١
في وضع تشغيل ٦٢
التباين
في وضع التصوير ٥١
في وضع تشغيل ٦٢
الحدة ٥١
السطوع ٦٢

الوميض
إزالة النقاط الحمراء ٤٠
إيقاف التشغيل ٣٩
تقليل النقاط الحمراء ٤٠
تلقائي ٣٩
مزامنة بطيئة ٤٠
ملء ٤٠

اهتزاز الكاميرا ٢٥

ب

بطارية
المواصفات ٩٣
شحن ١٦

بطاقة الذاكرة
السعة ٨٤
SD ٨٤
SDHC ٨٤

ت

تدوير ٦٠

ترتيب الطباعة ٦٣

تركيز
متعدد ٤٧
التركيز على الوسط ٤٧
مركز ٤٧

تسجيل
مفكرة صوتية ٣٣
فيديو ٣٣

تصوير متتالي
التعريض التلقائي (AEB) ٤٩

سرعة عالية للغاية٤٩
مستمر٤٩

تقليل النقاط الحمراء
في وضع التصوير٣٨
في وضع التصوير٦٢

تغيير الحجم ٦٠

تهيئة٧٦

ث

ثبات الصورة الرقمية٣١

ح

حذف الملفات٥٦

د

درجة الوضوح
صورة٣٥
فيديو٣٥

درجة لون RGB
في وضع التصوير٤٩
في وضع تشغيل٦١

دليل الإطارات

ر

رسائل الخطأ٨٠

رموز الوضع ١٨

ز

زر التشغيل ١٦

زر التنقل١٤

زر Menu زر ١٤

زر الوظيفة١٤

س

ISO سرعة ٤٠

سرعة الغالق٢٩

سطوع الشاشة٧٥

سطوع الوجه٣٠

ص

AF صوت ٧٥

صورة البدء٧٥،٦٠

صورة ذاتية ٤٣

ض

ضبط التاريخ/الوقت٧٦

ضبط الصورة
ACB٦٢
إزالة النقاط الحمراء ٦٢
إضافة ضوضاء ٦٢
إعادة تشكيل الوجه ٦٢
الإشباع ٦٢
تباين ٦٢
سطوع ٦٢

ط

طباعة٧٧

طباعة الصور٧٢

ع

عرض الملفات
حسب الفئة ٥٣
على التلفزيون ٦٤
عرض الشرائح ٥٦
كصور مصغرة ٥٤

عرض سريع٧٥

عرض الشرائح ٥٦

عيوب الوجه ٣١

غ

غالق مطول

ف

فتحة العدسة

فصل الجهاز ٧٠

فيديو
تسجيل ٣١
تشغيل ٥٧

ل

AF لمبة ٧٧

لقطة ابتسامة ٤٣

م

مركز الخدمة ٨٤

مسافة التركيز
(AF) عادي ٤١
ماكرو ٤١
ماكرو تلقائي ٤١

مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٤٧

مستوى الصوت ٧٥

منطقة التركيز
AF مركز ٤٢

معدل الإطار ٣٢

مفكرة صوتية
تسجيل ٣٣
تشغيل ٥٨

موقت ٣٦

موقت الحركة ٣٨

موازنة الأبيض ٤٦

ن

نوع التاريخ ٧٦

نصف ضغطة ٦

نقل الملفات
Mac لنظام ٧١
Windows لنظام ٦٥

و

وصف الوظيفة ٧٥

وضع التشغيل ٥٣

وضع التصوير
DIS ٣٠
المنظر ٢٧
برنامج ٣١
تلقائي ذكي ٢٦
فيلم ٣١

وضع المنظر ٢٧

وضع تلقائي ذكي ٢٦

وضع فيلم ٣٢

وضع لقطة جمالية ٣٠

وضع ليل

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا http://www.samsung.com/
للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.